



LIBRAIRIE
archéologique

www.librairie-archeologique.com

40 000 références à consulter et à commander



nouveautés
juillet
2025

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	9
Préhistoire	9
Protohistoire	12
Égypte pharaonique	15
Civilisation grecque	16
Civilisation romaine	17
Moyen Age	20
Temps Modernes	23
GÉOGRAPHIE	24
France	24
INDEX	26
BON DE COMMANDE	27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juillet 2025 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoque, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

57946. Archéopages - 50, 2024. Energies. 23,00 €

Pour son cinquantième numéro, la revue à comité de lecture « Archéopages. Archéologie & Société » propose d'aborder la façon dont les sociétés passées, de la Préhistoire à aujourd'hui, ont géré leurs sources d'énergie mais aussi les pénuries, dégradations environnementales générées par leurs exploitations.

La transition énergétique est une des grandes préoccupations actuelles, mais peu de considération est portée à la façon dont les sociétés passées ont géré les pénuries, dégradations environnementales et crises liées aux choix politiques et sociaux en matière d'énergie.

Pourtant, depuis que les sociétés humaines existent, la question de l'énergie est une préoccupation centrale, tant dans leur rapport à leur environnement que dans leurs développements techniques et économiques.

Les sources d'énergie sont multiples (force musculaire, action des éléments, combustibles vivants et fossiles, réactions physico-chimiques) et chacune a des atouts et des inconvénients, voire des effets néfastes, souvent bien perçus par leurs utilisateurs. En sus, les caractéristiques et efficacités des énergies sont exploitées et amplifiées par diverses inventions qui souvent s'additionnent et parfois s'annihilent au gré de conflits d'intérêts.

Les articles documentent les énergies et technologies mises en œuvre en lien avec les industries qu'elles permettent de développer. Ils présentent également les impacts sur l'environnement par les aménagements et par la surexploitation de ressources, en lien avec les demandes agricole, alimentaire, urbaine et industrielle.

Sommaire sur www.librairie-archeologique.com

57916. Archéopages - Hors-Série 2025 - Des Gaulois aux Carolingiens dans le sud de la France. Travaux d'archéologues et d'historiens. Hommage à Jean-Luc Boudartchouk 33,00 €

Ouvrage d'hommage à Jean-Luc Boudartchouk

1. Occupation du territoire et développement urbain

- Sous le prisme des 10%, raconter l'histoire ou raconter des histoires (L. Cordier, P. Barbier)

- Un quartier de Tolosa proche de la porte nord de la cité : évolution de la création de la cité au Ve siècle (P. Lotti)

- Aux origines de Villeneuve-de-Rivière : édifice antique, nécropole et périphérie d'habitat médiéval (J.-C. Arramond, L. Grimberty)

- L'occupation du sol chez les Pétrucos dans l'Antiquité : premiers résultats (V. Elizagoyen, X. Boès)

- Un castrum du Bas-Empire et du haut Moyen Age à Cahors-Divona (D. Rigal)

- La voie d'Aquitaine à Baziège (Haute-Garonne) et sa nouvelle borne militaire (C. Salmon)

- Identifier le VIII^e siècle en Roussillon. Entre mutisme et difficultés de perception, quelques pistes pour mieux le caractériser (J. Kotarba)

- Les résultats de la campagne de sondage sur le site de Malsang (M. Troy, J. Ufkès, M. Soler)

- Une cuve à chaux sur l'occupation antique de Castres-La Gourjade (Tarn) (D. Sergent)

- Structuration d'une portion du "sanctuaire rural antique d'Anceyl" aux portes de Toulouse (H. Walicka)

2. Culture matérielle : caractérisation et acculturation

- L'archéologie des Wisigoths en Gaule au Ve siècle (M. Kazanski et P. Périn)

- Les tituli picti sur amphores vinaires italiennes des II^e et I^{er} siècles avant notre ère découverts dans la région toulousaine (Haute-Garonne) (L. Benquet)

- Le site de Las Portes à Bragayrac (Hte-Garonne) : un témoin exceptionnel de la culture de Tchernjakhov (E. Tranier)

- Plaques-boucles méditerranéennes de style cloisonné en Septimanie et la question d'un atelier "royal" (M. Kazanski)

- Plaques-agrafes à crochets des IV^e et V^e siècles. Nouvelles découvertes, répartition et hypothèses fonctionnelles (M. Kasprzyk)

- L'acculturation de sujets septentrionaux et orientaux. La population du cimetière du Mouraut (Vernet, Haute-Garonne) (S. Duchesne, D. Pays)

- Une nécropole mérovingienne en Provence. Premiers aperçus de la fouille de Jonquerolles à Alleins (Bouches-du-Rhône) (E. Frangin, J. Hernandez)

- Le dépôt de tremisses de Bénazet et les monnaies du haut Moyen Age découvertes en contexte funéraire dans le sud-ouest de la France : corrections et actualisations du corpus (V. Geneviève)

- L'occupation de la grotte de Montou à la fin de l'époque wisigothique (Corbère-les-Cabanes, Pyrénées-Orientales) (F. Clautre, J.-L. Boudartchouk, J. Lafaurie, A. Catafau, J. Kotarba)

- Un morceau de sarcophage paléochrétien toulousain d'un type méconnu (D. Cazes)

- Notes sur des sarcophages en marbre et calcaire des bassins de l'Adour et des Gaves (C. Scullier)

- Éléments de chronologie des décors à la molette médiévaux en Midi-Pyrénées (J. Catalo)

3. Retour aux sources et déconstruction des mythes historiques

- Sergueï, mais où est donc passée la Toulouse gauloise. L'Or, le rempart et les "mottes" des Volques Tectosages... (P. Gardes)

- Le "fossé" du 26 chemin de la Flambère à Toulouse : mythe gaulois et réalité pléistocène (M.-L. Merleau, M. Jarry, L. Bruxelles)

- Retour sur l'ancienne église de la Daurade à Toulouse (Q. Cazes)

- L'éminence de Gandolou en Tarn-et-Garonne : un repaire vandale (E. Tranier, B. Poissonnier)

- Archéothanatologie et présence arabo-berbère en Septimanie (Ville s.) : impasses et nouveaux jalons (Y. Gleize)

- "Le crâne de saint Saturnin ?" Mais oui, bien sûr, où avais-je la tête ? (P. Georges-Zimmermann)

- Un four à briques du Moyen Age à Mondonville (Haute-Garonne) : un nécessaire retour aux sources (S. Gaime, F. Gauthier)

- La "charte de Landeyrat" : un document problématique (P. Cabau)

- Quelques sondages stratigraphiques dans les cartulaires de Lagrasse et de Lézat (IX^e-Xe s.) : une langue entre latin tardif et premier occitan (M. Banniard)

- Fredalus episcopus. Enquête sur un évêque de Mende assassiné sous Louis le Pieux et son culte dans l'agglomération secondaire de Banassac-la Canourgue (Lozère) (F. Peloux, S. Duchene)

- Puissants laïcs et religieux : continuité aristocratique en Provence (Ve-VIII^e siècles) (M. Bouiron)

- Imagerie franque, archéologie et culture populaire (F. Journot)

- Francs ou Gaulois ? Ambivalence imaginaire et monuments aux morts (G. Bellan)

- Le prieuré médiéval disparu de Saint-Martin de Peyrelade, enquête préliminaire à Saverdun (Ariège) (C. Le Noheh)

- Pour en finir avec la bataille de Tolbiac, prétendu lieu du "vœu de Clovis". Où il est aussi question de la bataille de Vouillé (507) (P. Périn)

57821. BARATAY E. (dir.) - Une histoire animale du monde. À la recherche du vécu des animaux de l'Antiquité à nos jours, 2025, 352 p. 22,90 €

Il est aujourd'hui possible d'écrire une histoire du monde qui fasse la part belle au rôle, au ressenti comme à la volonté même des animaux ; telle est la thèse de cet ouvrage dirigé par Éric Baratay.

Si, depuis l'Antiquité au moins, les animaux ont subi le domptage, le labeur, l'enfermement, ils ont aussi exprimé leur propre engagement, manifesté leurs émotions, leur consentement ou non dans leurs interactions avec les humains. À l'heure des multiples découvertes éthologiques prouvant toute la diversité et la richesse des capacités animales, il est temps de se placer du côté de ces êtres vivants qui méritent d'être étudiés pour eux-mêmes.

Au fil du temps, des éléphants d'Hannibal aux chevaux de la Première Guerre mondiale, des fauves en cage aux chiens de compagnie, de Bucéphale aux singes de laboratoire, il existe bel et bien une histoire animale à part entière qu'il s'agit ici de comprendre et de raconter. Avec cet ouvrage, l'histoire n'est plus seulement une science humaine, elle est une science de toutes les espèces qui peuplent la Terre.

57996. BRUNET V., de KEPPEL A.-G., NIVEZ E., OUDRY S., PROUIN Y. (dir.) - Rencontre autour de la crémation, (actes 13 renc. GAAF, Bordeaux, Toulouse 2022), 2025, 347 p. 30,00 €

La crémation hier et aujourd'hui

La crémation : une pratique antichrétienne ? Un regard historique, théologique et anthropologique (P. Kuberski)

Archéosciences

- L'apport de la micromorphologie à l'étude des structures de crémation. Cas du bûcher funéraire du Bronze moyen de la ZAC "Val-Vert - Croix Blanche" (Le Plessis-Pâté, Essonne) et l'aire de crémation de la nécropole antique de "l'avenue Edouard Herriot" (Vannes, Morbihan) (M. Laforge, A. Le Martret, Y. Prouin)

- L'étude des cernes de bois pour la restitution de l'aménagement du bûcher, l'exemple de l'espace funéraire antique du Peuch Redon, Naves (Corrèze) (E. Nivez, S. Paradis-Grenouillet)

- Tombes-bûchers et bûchers en fosse d'une nécropole du II^e siècle à Strasbourg : similitudes et diversités des pratiques (M. Higelin, A. Pélissier)

- Un petit ensemble funéraire gallo-romain lié à la crémation le long de la voie Bayeux-Lillebonne : le site du "Plain Gruchet" à Goustranville (Calvados, Normandie) (G. Schütz, M. Gadacz, L. Gaudin, K. Jardel)

- Incendie à l'hypogée des Crottes (Roaix, Vaucluse), hasard ou acte de condamnation ? (B. Bizot, O. Grauby, F. Lagacé, A. Schmitt)

- Epandages de résidus brûlés en territoire arverne (Cournon-d'Auvergne "Sarlieve" - Puy-de-Dôme) : réflexions sur la détermination entre os humain et os animaux brûlés (A. Chen, J. Massendari, R. Lauranson, R. Collas)

- Ensevelir les os du défunt brûlé : détection et restitution des ossuaires en matériau périssable (A.-G. de Kepper, I. Le Goff)

- La mise en évidence de bioturbations par la tomographie : le cas du vase Us 148/F24 de la nécropole à crémations d'Aiguillon (Lot-et-Garonne) (A. Hanry, I. Souquet, Y. Richaudeau)

Retours méthodologiques et stratégies de prescription

- La nécropole de la Troménie à Quimper (Finistère) : quel protocole de traitement mis en place dans un cadre préventif contraint ? (E. Cabot, N. Ménez)

- Un ensemble funéraire antique à Vaulx-Milieu (Isère). Aspects méthodologiques et résultats d'une étude pluridisciplinaire sur les crémations (M.-J. Ancel et al.)

- Quel système d'enregistrement (pour des vestiges cha-

otiques) pour quels résultats ? L'exemple des bûchers de Remilly les Pothées (Ardennes) (I. Le Goff, J. Maestracci, L. Sanson)

- Poissy "Terrasses de Poncy" (Yvelines), un espace funéraire complexe de la fin de La Tène finale à l'époque augustéenne (A. Corona, G. Encelot)

- S'adapter en archéologie préventive : évolution des méthodes de fouille de vestiges chronophages (S. Oudry, V. Bak, G. Faupin)

- La nécropole antique d'Yzeure Sainte-Catherine (Allier) et les résidus de combustion en fossés. Gestion des prélèvements et apports de l'étude pluridisciplinaire (C. Viau, M. Rouzic, M. Bandiera, M. Sabatié, S. Heitzmann)

- Identification de périnataux et nourrissons dans des nécropoles à crémation à Alicante (Espagne) (I^{er} millénaire avant J.-C.) (P. De-Miguel-Ibanez et al.)

- Etude des restes humains brûlés : confrontation des résultats entre observateurs (J. Roger, G. Depierre)

- La cimetière gallo-romain de Vatteville-la-Rue "Les Landes" (Seine-Maritime) : l'apport d'un "cold case" à la connaissance des pratiques funéraires d'une région (M. Gadacz)

Actualité de la recherche

- La crémation au Campaniforme en France, une pratique singulière ? (S. Charbouillot, L. Christin, C. Fossurier, A. Lefebvre)

- Un vaste espace funéraire protohistorique à Sierentz "Grassweg" (Haut-Rhin). Données préliminaires sur la nécropole à crémations de l'étape initiale du Bronze final (H. Barrand-Emam, S. Goepfert, M. Philippe)

- Lausanne - Vidy (Suisse, VD) : nouveaux regards sur la nécropole à crémations de l'âge du Bronze final (S. Thorimbert, A. Gallay, R. Guichon, A. Dorthe, C. Nitu)

- Découverte d'une nécropole à crémation du Bronze final au pied du Jura (Orbe, Vaud, Suisse) (A. Andrey, A. Gaillard, A. Gallay, C. Nitu, B. Pittet)

- La nécropole laténienne avec des dépôts de meules, Saint-Romain-de-Colbosc (Seine-Maritime) (A. Desrue, J. Marian, P. Picavet)

- La crémation en Corse à la lumière des récentes découvertes (A. Lattard et al.)

- Recueillir les restes des défunts : diversité des réceptacles et constitution des dépôts de crémation en ossuaires dans la nécropole antique de la Robine (Narbonne, Aude) (R. Donat, A. Susini, E. Nivez, V. Bel)

- Illustration de l'ensemble des rites funéraires crématrices à travers la diversité des structures du Haut Empire du site des 35, 37, 39 rue Saint Roch à Toulouse (Haute-Garonne) (J. Hernot, A. Filippini)

- Exemples de crémations en contexte rural et péri-urbain en basse vallée du Rhône aux I^{er} et II^e siècles ap. J.-C. (E. Saget-Basseuil, S. Lang-Desvignes, S. Parmentier)

- L'ensemble funéraire du Grand T, à Nantes (I^{er} - II^e siècles). Nouveaux indices sur les nécropoles antiques de Condevicnum (G. Gueguen, A. Saintlo, C. Robert, C. Nemes, C. Le Boulle)

- Des bûchers atypiques à Bruay-la-Buissière (Pas-de-Calais) "Les Parts 2" (N. Robin, S. Bacquart, S. Leroy)

- une tombe-bûcher antique atypique : la structure 3001 de Saverdun "La Barthe" (Ariège) (J. Rouquet, M.-L. Merleau, P. Marty, S. Cornardeau, F. Decanet)

- Des incinérés parmi les inhumés : les tombes doubles de la nécropole antique de l'Avenue du Général Calliès à Fréjus (Var) (M. Perrin, L. Robert, G. Gaucher, V. Bonny, A. Lattard)

- Honorer ses morts à Balaruc-lès-Bains (Hérault) : Restitution de pratiques libatoires à partir des éléments conservés (I. Bouchez, A. Coutelas, F. Bellet, S. Roussel, L. Catté)

- La pratique marginale de la crémation à la période carolingienne : les exemples de la Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret) et de Bonneuil-en-France (Val-d'Oise) (A. Lebrun, V. Brunet, F. Boursier)

57944. Ça en jette ! Quand l'archéologie s'intéresse à nos déchets, (cat. expo. musée Archéa, Louvres, mars-nov. 2025), 2025, 144 p. 15,00 €

Contrairement à ce que l'on peut penser, l'archéologie n'est pas une affaire de trésors et ne concerne pas que les beaux objets. Tous les vestiges matériels intéressent les archéologues : ruines, traces d'habitats, inhumations, ossements, restes végétaux, objets dans tous leurs états... Rien n'est délaissé et encore moins les déchets. Les archéologues, en mettant à contribution de nombreuses disciplines scientifiques (archéozoologie, carpologie, tracéologie, etc.), parviennent à obtenir des informations significatives des restes qu'ils trouvent.

Témoins omniprésents des sociétés anciennes, ils sont porteurs de précieux renseignements sur les modes de vie, les savoir-faire et l'environnement de nos ancêtres.

Sommaire sur www.librairie-archeologique.com

57647. CAHIERS ARCHEOLOGIQUES - 60, 2025.

70,00 €

- Nouvelles occurrences de l'histoire de Joseph : à propos de cinq fragments de textiles égyptiens des collections du Mobilier national à Paris

- Le roi David dans les peintures du monastère de Baouït (Égypte)

- Cassiodore et la géométrie: le "feuilleton Nordenfalk" et la théologie de l'ornement

- Le groupe de Saint-Amand (850-875) et la place du décor dans la classification des manuscrits carolingiens dits "franco-insulaires"

- Car la pierre criera du mur... Notes épigraphiques sur Saint-Antoine de Kellia, Chypre

- Stockage, cuisine et service dans les monastères byzantins Xe-XIVe siècles

- La Vierge à l'Enfant de la croisée du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris : nouvelles perspectives

57525. CHANDEZON C., D'ANDREA B., GARDEISEN A. (dir.) - Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée (Xe s. av. J.-C.-Ier s. ap. J.-C.), 2024, 680 p. 42,00 €

L'histoire des circulations en Méditerranée ancienne s'est longtemps restreinte à celles des hommes et dans le cadre des milieux anthropisés, au détriment des circulations des animaux. L'essor des études animales amène désormais à les intégrer pleinement à cette histoire qui s'insère aussi dans celle des environnements et des sociétés qui les habitent. Au cours du Ier millénaire avant J.-C., des espèces ont régressé sous la pression humaine (lions, éléphants) voire disparu ; d'autres sont arrivées de mondes lointains, comme le paon ou le zébu, parfois introduites par les hommes indépendamment de leur volonté. Les déplacements de troupeaux ont fondé les élevages. Des espèces sauvages ont migré spontanément, comme les criquets. Les animaux se révèlent ainsi sujets autant qu'objets de l'histoire des faunes méditerranéennes. C'est cette variété de circulations animales et la façon dont elles reconfigurent la répartition géographique des espèces dans l'espace méditerranéen que cet ouvrage vient étudier, en proposant la première zoogéographie historique de la Méditerranée ancienne. En mêlant archéologie, archéozoologie, histoire et philologie, l'étude des faunes, des bestiaires et des différentes formes de circulations permettent d'interroger les phénomènes d'expansion ou de régression des espèces et l'impact de l'action humaine sur ces mutations.

57214. CHARLIER P. (dir.) - Zombis. La mort n'est pas une fin ?, (cat. expo. Musée du Quai Branly, Paris, oct. 2024 - févr. 2025), 2024, 208 p. 36,00 €

La zombification, phénomène décrit depuis le XVIIIe siècle en Haïti, appartient aux croyances de la religion vaudou. Visant à maintenir l'ordre social, cette pratique résulterait de la convergence des traditions magico-religieuses d'Afrique subsaharienne, des routes de l'esclavage transatlantique et de la maîtrise des poisons par les populations autochtones de la Caraïbe. Jugé par des sociétés secrètes, condamné et drogué, un individu est enterré vivant, exhumé puis exilé. Il devient alors un être sous emprise, soumis à la volonté d'un maître appelé bokor. La figure du zombi, de la victime d'une malédiction à la légende folklorique, a abondamment nourri la littérature fantastique et l'industrie cinématographique internationale, devenant aujourd'hui le symbole d'une mort contagieuse à l'échelle mondiale. En questionnant et en renouvelant les connaissances sur les zombis, cet ouvrage dirigé par Philippe Charlier entend explorer les origines de ce phénomène et interroger le réel et le supposé, le mystère et la recherche.

57628. De la noire profondeur des eaux à la lumière des marais. Catalogue d'exposition, 2024, 200 p.

28,00 €

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'évoque ce mot désormais pour nous ?

Quelle est la place de cette institution dans notre société ? Pourquoi est-il encore, et peut-être encore plus qu'auparavant, si important ?

Il pourrait y avoir beaucoup de réponses à ces questions, mais sans entrer dans des définitions alambiquées, je préfère vous exposer mon point de vue personnel : un musée est le coffre de la mémoire.

Depuis toujours, au hasard de découvertes fortuites, ou plus récemment de fouilles archéologiques programmées, le quotidien des habitants de ces terres sauvages de Camargue est constellé de trouvailles plus ou moins précieuses. Que vous labouriez un champ, remontiez un filet de pêche ou que vous vidiez une armoire, les traces du passé réapparaissent en abondance.

De nombreux petits morceaux provenant parfois d'un passé antique, parfois plus récent, conservent en eux des traditions encore vivantes qui nous aident à mieux comprendre d'où nous venons. Pour paraphraser le philosophe Bernard de Chartres : « nous sommes comme des nains sur les épaules de géants », et ces petits éléments sont justement les traces de nos géants, les témoins de l'histoire, de notre passé.

Le musée des Saintes-Maries-de-la-Mer s'est imposé comme le lieu idéal pour recueillir, étudier et valoriser le riche passé de ces terres encerclées par les eaux et habitées par un peuple, hier comme aujourd'hui, fortement décidé à affirmer son identité culturelle.

J'aime à dire que la construction de notre musée a ajouté trente siècles d'histoire à la Camargue, mais il est peut-être plus correct d'affirmer que le musée des Saintes-Maries-de-la-Mer a dépoussiéré et mis en valeur un passé qui avait été oublié.

De la période étrusque jusqu'au Marquis Folco de Barocelli, un parcours riche et didactique vous attend pour redécouvrir avec nous le passé de ces terres sauvages et (pas si) inhospitalières.

Giorgio SPADA

Directeur du Musée des Saintes-Maries-de-la-Mer

57809. DE WEVER P. - La géologie au service de l'enquête, 2025, 290 p. 23,00 €

Lorsqu'on parle de sciences forensiques, on pense immédiatement à l'ADN et aux nombreux dérivés de la série policière Les Experts. Mais l'analyse génétique est bien loin d'être la seule discipline scientifique à l'oeuvre dans les enquêtes judiciaires. D'un simple vol de palm-

ier à l'arrestation du tueur de la Somme, la comparaison de grains de quartz, l'utilisation d'un géoradar ou encore l'analyse sismique ont déjà permis de confondre de nombreux suspects. La géoforensique est une facette encore inexplorée du true crime. En s'appuyant sur de véritables affaires résolues, françaises et internationales, Patrick de Wever et Richard Marlet dévoile les secrets de cette « science des cailloux » capable de mener les coupables à la justice.

57859. DEMOULE J.-P. - Homo migrans. Une histoire globale des migrations, 2024, 464 p. Poche 11,00 €

« Mais, au fond, qui a vraiment peur des migrations ? » Au commencement, les Homo erectus sortirent d'Afrique il y a deux millions d'années. Les Homo sapiens les suivirent, inventèrent l'agriculture et peuplèrent la planète. Ils bâtirent des empires, par définition multiethniques et en perpétuelle extension, entraînant à l'ère de la mondialisation toujours plus de conquêtes, d'exils et de brassages de populations avec leurs voisins dits « barbares ». Aucune des grandes nations d'Europe n'a connu de peuplement homogène et stable, quels que soient les romans nationaux qu'elles se sont inventés. Depuis les déplacements du paléolithique jusqu'aux concentrations urbaines actuelles, nous n'avons en effet cessé de migrer. Tant qu'il y aura des guerres, des dictatures et des catastrophes climatiques, les migrations économiques ou politiques continueront.

34009. DUCHAUFOUR P., FAIVRE P., POULENARD J., GURY M. - Introduction à la science du sol. Sol, végétation, environnement, 2024, 8e éd., 472 p.

47,50 €

Cet ouvrage est une référence pour les étudiants qui découvrent la pédologie et souhaitent connaître les clés de la discipline pour se confronter rapidement à la réalité du terrain. Il montre les relations qui existent entre le sol, son environnement et la végétation en s'appuyant aussi bien sur la biologie, la géomorphologie, la physique et la chimie que sur la pédogenèse et les propriétés du sol.

Cette 8e édition mise à jour tient compte les progrès de la chimie des humus, les apports récents de la biologie moléculaire et cellulaire dans le champ de la microbiologie, mais aussi les nouvelles classifications des sols et techniques d'étude. Il présente les résultats les plus récents du domaine et dresse un panorama varié de ses applications pratiques : mise en valeur des terres, croissance des végétaux, protection de l'environnement, etc.

57528. FIXOT M., BLANC-BIJON V. (dir.) - Relire Paul-Albert Février, (actes coll., Aix-en-Provence, avril 2022), (BAT 43), 2024, 354 p. 130,00 €

Par ses publications, Paul-Albert Février a été un auteur majeur de la seconde moitié du XXe siècle. Ses apports et ses questionnements ont provoqué des prises de conscience décisives dans le domaine de l'archéologie et de l'histoire des deux rives de la Méditerranée, entre Sud de la France et Maghreb, à la fin de l'Antiquité, sans compter le détour italien et un intérêt marqué pour le Patrimoine. Il a été à l'origine d'un processus d'entraînement intellectuel dont il a fait bénéficier étudiants et collègues. Trente ans après sa disparition prématurée en 1991 à l'âge de soixante ans, le besoin a été ressenti de faire le point sur les directions de recherche qu'il avait abordées et sur les diverses perspectives qu'il avait ouvertes. La personnalité de l'enseignant et du chercheur était telle que la démarche scientifique était inséparable du rayonnement humain. Le présent ouvrage a été conçu comme un état de la recherche en écho à celui dans lequel, dès après sa mort, ont été rassemblés ses principaux arti-

cles (La Méditerranée de Paul-Albert Février, 2 vol., CEFR 225). Les deux livres pourront être ouverts en regard l'un de l'autre.

57976. FRÈRE D., HUGOT L., DE LARMINAT S., TRANOY L. (dir.) - La fleur, le cochon, le flacon et le cadavre : écofacts et artefacts en scénographie funéraire, (actes 1er rendez-vous du Rencontre du Gaaf, Lorient, Aix-en-Provence, La Rochelle), (Publication du Gaaf n° 12), 2025, 160 p.

20,00 €

- Perception, soins et pratiques autour des cadavres en Grèce ancienne (V. Mehl)
- Les fleurs et les couronnes végétales dans les funérailles publiques du monde gréco-romain (Ve s. av.-IVe s. ap.J.-C.) (C. Pichon)
- L'énigme du contenu des unguentaria : début d'une enquête dans les sources littéraires (C. Husquin)
- Des reliefs en pierre aux reliefs alimentaires : trente ans de recherche sur le banquet funéraire en Méditerranée antique (R.-M. Bérard)
- Sur les traces du rituel punique archaïque : le cas de Tharros (C. Del Vais, D. Frère, N. Garnier)
- Quelle nourriture pour le mort ? Offrandes alimentaires dans les foyers funéraires de la nécropole hellénistique de Messaritè 4 (Apollonia du Pont, Sozopol, Bulgarie) (A. Baralis et al.)
- Le banquet dans les tombes protohistoriques du sud de la France et du nord de l'Espagne (Bronze final-premier âge du Fer) : banquet funéraire ou simulacre symbolique ? (S. Adroit)
- À propos de la présence de plantes à vertus thérapeutiques dans les vases funéraires turons des nécropoles d'Esves-sur-Indre (Indre-et-Loire; fin Ile s. av. J.-C./début Ier s. ap. J.-C.) : des témoins de prises en charge médicale ante mortem ? (S. Linger-Riquier, N. Garnier, P. Verdin, J.-P. Chimier)
- Bris, découpes, perforations : le traitement des céramiques du domaine funéraire en Gaule romaine (C. Bonnet)
- Festoyer avec le mort. Offrandes alimentaires et reliefs de repas dans un espace funéraire du Haut-Empire à la Grand'Pièce (Cabasse, Var) (M. Valente, M. Leguilloux)
- « Biberons » gallo-romains en contexte funéraire : Quels rituels ? Gestes libatoires, actes dépositionnels, bris intentionnels... ? (S. Jarggi)
- Analyse chimique du contenu d'une ampoule en verre découverte dans la tombe 152 du cimetière la Madeleine à Saint-Emilion (milieu XII-XIIIe) (Gironde, 33) (C. Demangeot, N. Sauvaitre, N. Garnier, C. Hebrard-Salivas)

57768. GENDRON S. - Noms de lieux en France. Origine et toponymie, 2025, 400 p. 32,00 €

Les noms de lieux ont une histoire que la toponymie a pour but d'expliquer. Mais quelle est l'origine et la signification de tous ces toponymes ? Que nous disent-ils du milieu naturel, des activités humaines, des différentes populations qui se sont succédé dans nos régions ? Comment nos ancêtres ont-ils nommé leur espace ?

Dans cet ouvrage, l'auteur tente de répondre à ces questions en offrant de nombreuses pistes de réflexion et de compréhension de la toponymie.

57789. GRIMAL N. - L'archéologue et le diplomate, 2025, 320 p. 23,00 €

Les hommes ont toujours lutté les uns contre les autres. Quelles que soient les causes invoquées, les motifs sont les mêmes : s'approprier ce qui appartient à l'autre, voire l'autre lui-même. Comment transformer cette furieuse envie de détruire et d'absorber l'autre en respect et recon-

naissance ? Comment établir d'autres modes de relation que la force ?

Deux hommes ont vécu et pratiqué l'art de la guerre dans une Europe déchirée qui se pensait alors à l'échelle du monde ; dans le même temps, tous deux étaient des hommes de culture passionnés d'histoire. Au sortir de la Grande guerre, ils entreprirent de mettre en place les outils d'un nouveau type de relations internationales et de les appliquer au monde, tel que l'avaient redessiné les vainqueurs. La connaissance et le respect de la culture de l'autre devaient fonder un nouveau style d'échange, destiné à supplanter à terme la violence et la contrainte. C'est du moins dans cette épure qu'Henri Seyrig et le général de Gaulle inscriront les grandes lignes qui devaient permettre d'assurer le passage de la connaissance entre tous les partenaires du nouvel ordre international.

La France développa ainsi un système original, associant recherche scientifique et diplomatie, qu'elle met toujours en pratique sur les cinq continents. Au terme de bientôt 80 ans de pratique, le moment est sans doute venu de dresser un bilan, si provisoire et fragile soit-il.

57785. HARRELL J. A. - Archaeological Stones and Their Macroscopic Identification, 2025, 284 p.

66,00 €

This book provides archaeologists with a clear and comprehensive explanation of how to recognize the archaeologically important rocks and minerals. It does this using only their macroscopic properties, which are those that can be observed with the unaided eye or, at most, with a low-power magnifying glass.

Worked stones are one of the most commonly encountered materials in archaeological excavations and surveys. They can be either minerals or, if granular aggregates of one or more types of minerals, rocks. The correct identification of these stones is an important part of any archaeological study. This book provides archaeologists with a clear and comprehensive explanation of how to recognize the archaeologically important rocks and minerals. It does this using only their macroscopic properties, which are those that can be observed with the unaided eye or, at most, with a low-power magnifying glass. Such observations include both distinctive visual attributes and responses to inexpensive, simple-to-use tests. Determinative keys are also provided to guide the identification process. Recognition of the many stone varieties is made easier if there is a general understanding of their geological formation and so brief overviews are provided on the origins of minerals and rocks.

57795. IGNASSE J. - Sur les traces du nouveau T. Rex. 35 découvertes scientifiques récentes racontent une autre histoire des dinosaures, 2025, 252 p.

18,00 €

Saviez-vous que les dinosaures vivaient partout sur la Terre, de l'Alaska à l'Antarctique ? Que loin d'être des « reptiles stupides », certains étaient des animaux communautaires capables de vivre en meute, de communiquer ou de prodiguer des soins parentaux ?

À l'aide d'exemples choisis parmi les découvertes et interprétations les plus récentes, cet ouvrage fait revivre, sous nos yeux, un monde disparu. Il raconte le travail passionnant des chercheurs du monde entier, qui, grâce aux nouvelles techniques mises à leur disposition (géochimie, synchrotron, intelligence artificielle...), puisent de nouvelles informations précieuses sur les fossiles et dévoilent ainsi une autre histoire des dinosaures, loin des représentations fantasmées. Mode de vie, anatomie, reproduction, causes de leur disparition, redécouvrez ces êtres d'un passé lointain, qui n'ont pourtant pas fini de nous surprendre.

57792. JAGOU B. - Le charbon de terre dans la France du Nord. Son usage jusqu'à l'époque moderne, 2025, 366 p.

25,00 €

Un regard nouveau sur le charbon dans le Nord de la France. Cet ouvrage aborde la question de l'utilisation précoce par les sociétés anciennes du Nord de la France du charbon de terre dans l'artisanat et plus particulièrement la métallurgie du fer. Les opérations d'archéologie préventive depuis les années 2010 sur ce territoire ont permis de faire la lumière sur de telles pratiques. Les plus anciennes traces régionales retrouvées datent de la fin du IIe et le début du IIIe siècle. Néanmoins, c'est principalement durant tout le second Moyen Âge que cette pratique connaît son expansion. Les problématiques qui ont découlé de ces découvertes ont abouti à un travail de thèse soutenue en 2020. Ce dernier a pu mettre en évidence les causes qui ont poussé ces sociétés anciennes à se tourner vers cette ressource énergétique. Cette recherche a également mis la lumière sur les différents réseaux d'approvisionnement. Enfin, elle s'est intéressée aux différentes conséquences (techniques, environnementales...) de l'utilisation de ce combustible fossile.

57805. JUMEAU-LAFOND J.-D., PINCHON P. - Le symbolisme, 2025, 300 p., 300 ill.

199,00 €

Dans un monde dominé par le matérialisme, le progrès scientifique et les conséquences de la révolution industrielle, le symbolisme constitue un ensemble de manifestations poétiques et artistiques qui invoquent le droit au rêve et le retour à l'intériorité. À partir de la fin des années 1880, peintres, sculpteurs, écrivains et musiciens se détournent du réel pour questionner l'invisible et approfondir une représentation idéaliste du monde. À travers des pratiques et des recherches esthétiques aussi variées que singulières, les symbolistes parviennent, comme l'écrit Tancrède de Visan, "à résoudre l'équation : tout ce qu'on voit, plus tout ce qu'on ne voit pas". De Gustave Moreau à Paul Gauguin et à Gustav Klimt, d'Edvard Munch à Odilon Redon et à Stéphane Mallarmé et d'Auguste Rodin à Claude Debussy, ce sont deux générations de créateurs qui, jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, témoignent de ce moment de civilisation où l'on aura jamais autant exploré les ressorts cachés de l'art et de la vie. Maillon essentiel de l'histoire de l'art, le symbolisme constitue à la fois l'examen de conscience d'un siècle troublé et l'une des sources essentielles des avant-gardes. Codirigé et rédigé par des spécialistes éminents de l'art de la fin du XIXe siècle, ce livre donne la première place aux œuvres, point de départ de toute analyse. Il comble ainsi un manque de la bibliographie déjà ancienne. Les images symbolistes parlent, parfois mystérieusement : cet ouvrage permet d'entendre leur message empli d'humanité et de richesse visionnaire.

57804. Labyrinthes, 2025, 144 p.

25,00 €

Puissant, voire terrifiant, le labyrinthe présente une dimension spirituelle et symbolique jusque dans notre culture populaire, où ses déclinaisons foisonnent.

Motif universel, à la fois immémorial et ultracontemporain, son architecture, faite d'impasses, de chausse-trappes, de tours et de détours, a su marquer nos imaginaires, de l'Antiquité à nos jours.

À l'occasion du millénaire de la cathédrale de Chartres, cet ouvrage, richement illustré, retrace son histoire.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Labyrinthes » présentée du 5 avril au 3 août 2025 au musée des Beaux-Arts de Chartres, avec le soutien de Chartres Métropole.

57868. LARRIBA L., FISSORE L. - Trafic d'œuvres d'art. Une enquête au cœur de l'OCBC, 2025, 192 p. 27,50 €

Avec les armes et la drogue, le trafic de biens culturels est l'un des plus importants trafics au monde. En France, pour lutter contre cette criminalité organisée et protéger le patrimoine, une trentaine d'agents, dont des policiers et des gendarmes, sont réunis au sein d'un même service d'enquête de la direction nationale de la police judiciaire (DNPJ), l'office central de lutte contre le trafic des biens culturels. Depuis 1975, l'OCBC mène des investigations complexes de dimension nationale et internationale afin de retrouver des œuvres volées, surveille le marché de l'art pour faire face aux affaires de recel, de faux, d'escroquerie en bande organisée et de blanchiment, souvent en collaboration avec Europol et Interpol. L'office est également très impliqué dans la lutte contre le pillage et le trafic de biens archéologiques en provenance des zones de conflits. Ces diverses actions, tant sur le plan opérationnel que stratégique, font de l'OCBC une unité de police spécialisée reconnue dans le monde entier. Pour la première fois, un ouvrage étudie de l'intérieur les missions et les actions de l'OCBC.

57822. LE CADRE P. - Vocabulaire technique d'archéologie, français-anglais / anglais-français. Préhistoire & Protohistoire européennes, 2025, 390 p. - Réédition 20,00 €

La rédaction d'articles dans une langue étrangère ou la préparation d'une traduction peuvent être un exercice complexe, surtout sans les bons outils. Ce vocabulaire technique d'archéologie propose plus de 3000 termes, en français et en anglais, relevant de la Préhistoire et la Protohistoire de l'Europe occidentale.

Pensé pour être le plus pratique d'utilisation possible avec ses onglets thématiques, ses définitions et ses figures récapitulatives, il permet aux étudiants, aux professionnels ou aux curieux de la discipline archéologique de trouver en un clin d'œil tous les éléments dont ils ont besoin.

Version revue et augmentée :

- Mise en couleur
- Plus de 300 nouvelles entrées
- Une nouvelle mise en page pour plus de lisibilité

57810. LEBEDYNSKY I. - Les Amazones. Mythe et réalité des femmes armées chez les anciens nomades de la steppe, 2025, 208 p. 23,00 €

Les Amazones du mythe grec sont un peuple de guerrières indépendantes, vivant sans hommes. Très tôt, leur légende est nourrie par des informations sur la présence de femmes armées chez les peuples nomades des steppes eurasiatiques. Mythe et réalité se mêlent alors. Aujourd'hui, un abondant matériel archéologique atteste ce phénomène d'armement des femmes, mais sa signification demeure controversée. Cette deuxième édition, entièrement revue, mise à jour et très augmentée, inclut les découvertes et les débats les plus récents.

57790. LEHOËRFF A., GRIMAL N. (éd.) - L'archéologie française en France et à l'étranger. Assises scientifiques, 2024, 288 p. 49,00 €

Actes de la rencontre organisée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et le Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) du ministère de la Culture, à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les 6 et 7 juin 2023.

En 2023, le Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) achevait une nouvelle édition de la programmation nationale de la recherche archéologique. La rédaction de ce texte cadre a été l'occasion pour le CNRA de réfléchir sur les

changements de paradigmes et de méthodes ayant touché l'archéologie lors des dernières décennies. C'était l'occasion de débattre de son unicité et de sa diversité (programmée ou préventive), en France et dans différentes régions du monde. Face aux mutations de cette science et aux enjeux de demain, l'Académie, dont l'histoire accompagne celle de l'archéologie et de ses acteurs dans ses différentes missions, a organisé une rencontre avec le CNRA qui comportait des conférences et des tables rondes ayant réuni de très nombreux professionnels de différents horizons. Leur ambition était de conduire une réflexion qui fasse date, envisagée sous deux angles : celui de la science et des connaissances au sein même d'une archéologie qui constitue un domaine clé de la recherche en sciences humaines et environnementales, et celui des liens étroits et essentiels entre l'archéologie et la société contemporaine.

Sommaire :

- Programmation nationale de la recherche archéologique et Assises scientifiques de l'archéologie française : quels enjeux ? (A. Lehoërrff)
- L'archéologie, de l'arrondissement du passé à l'enchantement du monde sensible (M.-A. Kaeser)
- Les périmètres de l'archéologie : une dynamique continue (S. Hurard et al.)
- L'archéologie face au monde. Opérations et expertise scientifiques (V. Chankowski, F. Brunet, O. Henry, F. Leroy, K. Salas Rossenbach)
- Une archéologie au prisme des environnements du passé et aux prises avec les menaces environnementales actuelles (V. Matterné, Y. Billaud, M. Cabanis, A. Didier, F. Verdin)
- Enjeux scientifiques et éthiques pour l'archéologie du XXI^e siècle (C. Alix et al.)
- L'archéologie française dans le monde : une vue depuis Alexandrie (M.-D. Nenna)
- Archéologie et société : quelques enjeux à l'heure de l'Anthropocène (V. Guichard)

57977. Les Nouvelles de l'archéologie - n°176, juin 2025. Le roi et le grain. 12,00 €

- Penser l'évolution des sociétés : du grain à moudre (C. Nicolas, E. Lemmonier)
- Anarchie, archéologie et inégalités : une brève histoire (J.-P. Demoule)
- Stocker, redistribuer et consommer, les céréales et le pouvoir en Mésopotamie (P. Butterlin)
- La gestion des ressources de subsistance durant la protohistoire centrasiatique et ses relations avec la hiérarchie sociale locale (J. Bendezu-Sarmiento, C. Hut)
- Grain sans rois, rois sans grain ? Réflexions sur la relation entre agriculture, stockage et sociétés hiérarchisées dans le monde égéen (S. Privitera)
- Les fossés, les champs, les paysans et les élites de l'âge du Bronze ancien (C. Marcigny)
- La transformation des céréales à l'aube des sociétés éta- tiques dans l'Europe de l'âge du Bronze (R. Risch, S. Delgado-Raack)
- Des « princes » hors-sol ? De la concentration des structures de parage et de stockage agro-pastorales au Premier âge du Fer en Gaule tempérée (P.-Y. Milcent)
- Stocker pour spéculer : la gestion des domaines ruraux du second âge du Fer en Gaule septentrionale (F. Malrain)
- El Pilar : une cité royale maya classique dans l'écotone oriental du grand Petén (S. Horn III, A. Ford)
- Une approche terre-à-terre des prémices de l'État tarasque dans l'Ouest du Mexique (A. Dorison)
- Water, power, and the state in early Southeast Asia: Problems of evidence, scale, and continuity (A. Wijker)
- Ritual Control of Agricultural Production in Hawaiian Archaic States (P. V. Kirch)
- Le grain contre le roi. Enquêtes archéologiques et

ethnoarchéologiques sur la résistance en Éthiopie (A. González-Ruibal)

57531. LEVEUGLE J. - Geographia. L'odyssée cartographique de Ptolémée, 2024, 160 p. 23,00 €

Claudius Ptolémée arrive, avec près de 2000 ans de retard, sur l'Anti-Terre, paradis ou vivant - entre autres - les humains dont l'histoire a retenu le nom. Convaincu que l'oeuvre de sa vie, la Géographie, a marqué l'histoire des sciences après lui, Ptolémée tombe des nues : non seulement son nom est peu connu, mais surtout, son rival de toujours, Marin de Tyr, a reçu le titre de meilleur géographe de l'antiquité Latine. À l'aide d'Ota, une panotéenne, créature légendaire aux longues oreilles pendantes, Ptolémée entreprend donc de retrouver la trace de sa Géographie à travers le temps et l'espace pour faire la preuve de son succès. Mais tout le monde n'a pas intérêt à le voir revenir et ce qui devait être un simple voyage se transforme en une odyssée bien mouvementée... Jean Leveugle est auteur et géographe. Il a imaginé ce récit avec l'appui scientifique d'Emmanuelle Vagnon, professeure agrégée et docteure en histoire médiévale, chargée de recherche au CNRS. En suivant les pérégrinations imaginaires de Ptolémée au paradis, à la rencontre des spécialistes du domaine, cette bande dessinée érudite et humoristique raconte l'épopée de cet art. Un dossier pédagogique reprenant de nombreuses cartes anciennes provenant de la BNF, complète ce livre publié en coproduction avec la Bibliothèque nationale de France.

57420. NERRI E. (dir.) - Polychroma. The meaning of colours in roman sculptures, 2024, 256 p. 28,00 €
Introduction

- Les recherches sur les polychromies des sculptures romaines et tardo-antiques : une entrée en matière (E. Neri)
- Les techniques d'analyses physico-chimiques des couleurs perdues (D. Strivay, E. Neri)

1. Historiographie et perspectives de recherche

- Reflections on polychromy research since the 1980s: a Copenhagen angle (J. Stubbe Ostergaard)

- The study of colour: convergence of methods and disciplines. Development perspectives (P. Liverani)

- Roman wall painting and the polychromy of ancient sculpture: reciprocal sources of information? (E.M. Moormann)

- La barbe bleue de Dionysos et autres dissonances visuelles. Hypothèses sur l'agissement des couleurs en contexte rituel (H. Bernier-Farella)

- Sculpture and Colour in Byzantium: Tradition and Novelties (S. Pedone)

2. Nouvelles études sur la polychromie

- La polychromie des sculptures du Musée national du Bardo : technique et aspect original. Une étude en cours (E. Neri, N. Nasr, F. Baratte, F. Béjaoui)

- Gilded Roman portraits from Carthage (E. Neri, F. Baratte, F. Béjaoui)

- Lost colours on fragments of painted statuettes from roman Dougga/Thugga: a preliminary analysis by video-microscopy (E. Neri, C. Damay, A. Riahi)

- Living with the divine: colours on some sculptures in the Royal Museums of Art and History (Brussels) (E. Neri, C. Evers, M. Souris, D. Strivay)

- Les couleurs de Sarapis. Étude d'un buste en marbre du Musée royal de Mariemont (R. Veymiers, N. Amoroso, E. Neri, D. Strivay)

- Colorer et entretenir la couleur : analyse du décor sculpté des autels du théâtre d'Arles (E. Neri, N. de Larquier, D. Strivay)

- Les statues romaines de Milan : premières traces des couleurs documentées en vidéo-microscopie (E. Neri, F. Sacchi)

- Les sculptures de la villa de Chiragan (Musée Saint-Ray-

mond, Toulouse) : une première étude sur la polychromie (E. Neri, P. Capus, A. Dardenay, D. Strivay)

- Dorure et peintures sur les sarcophages chrétiens du Musée départemental de l'Arles Antique (E. Neri, S. Beraho, D. Strivay, N. de Larquier)

- Searching for lost colours in Late Antiquity: Milan and Ravenna (E. Neri, M.C. Carile)

3. Conclusions

- Synthèse préliminaire et perspectives de recherches (E. Neri)

57754. ORLANDO L. - L'ADN fossile, une machine à remonter le temps. Les tests ADN en archéologie, 2024, 256 p. Poche 10,50 €

Cuvier reconstruisait un squelette à partir d'une dent. Deux siècles plus tard, grâce à l'ADN retrouvé dans un fragment d'os, la génétique bouleverse le lignage humain en lui ajoutant une espèce, l'homme de Denisova. La paléontologie et l'archéologie deviennent moléculaires.

Plus fort que Jurassic Park : la paléogénomique est une vraie machine à remonter le temps.

Dans ce livre de Ludovic Orlando, la génomique éclaire l'évolution de l'homme, ses migrations, ses sociétés et même ses langues, mais aussi les grandes épidémies du passé, l'histoire du cheval, de l'agriculture, etc. On y résout des énigmes, de l'origine de la tortilla à l'extinction du mammoth. Autres surprises : l'homme de Cheddar, ancêtre des Britanniques, avait la peau noire ; la dépouille enterrée comme un grand guerrier viking était en fait une femme, etc. Avec la paléogénomique, nous voilà entraînés dans une aventure scientifique aux confins du monde et dans la profondeur des temps.

57823. PAILLARD A., SHAHRYARI M. (dir.) - Réemploi, réutilisation, référence dans les sociétés anciennes, 2025, 190 p. 20,00 €

Au sein de nos sociétés contemporaines, les notions de réemploi, de réutilisation et de référence sont étroitement associées à des considérations écologiques et économiques. Pourtant, malgré leur apparente modernité, ces pratiques étaient déjà présentes dans l'Antiquité. À quelles préoccupations politiques, religieuses, économiques ou pragmatiques répondaient-elles ? Afin d'explorer la diversité des formes de réemploi et de réutilisation, ainsi que l'usage de la référence – qu'elle soit matérielle ou littéraire – cet ouvrage adopte une approche pluridisciplinaire et interroge une variété d'aires géographiques, chronologiques et culturelles. De la Perse achéménide à l'Afrique du nord, en passant par la Dacie et l'Ibérie du Caucase, huit contributions se proposent de mettre en lumière les motivations complexes menant à l'usage de ces pratiques dans les sociétés anciennes.

57811. PIARROUX R. - Sapiens et les microbes. Les épidémies d'autrefois, 2025, 400 p. 26,00 €

Le rôle des microbes dans l'histoire de l'humanité.

Bactéries, parasites, virus : sans eux, la vie ne serait pas ce qu'elle est devenue.

Les livres d'histoire, souvent centrés sur les grands hommes et les romans nationaux, passent généralement sous silence un acteur invisible mais puissant : les microbes. Pourtant, ces minuscules organismes ont joué un rôle déterminant dans le destin des sociétés humaines.

Ce livre conte cette épopée : celle des maladies contagieuses qui, de la tuberculose à la grippe, en passant par la variole, la peste ou le choléra, ont surgi au fil des siècles pour redessiner la carte du monde. Les microbes offrent un point de vue inédit sur notre histoire tant ils ont influencé la naissance et la chute des cités, décidé de l'issue des guerres, brisé des civilisations entières et dressé des barrières que même les empires les plus puissants n'ont pu

franchir. Ainsi, les maladies africaines, redoutables pour les Européens, ont longtemps été un rempart à toute colonisation, alors qu'à l'inverse, les épidémies venues d'Europe ont décimé les populations amérindiennes, ouvrant la voie à la conquête du Nouveau Monde.

Cet ouvrage explore également la manière dont les épidémies ont été perçues et racontées ainsi que les réactions qu'elles ont suscitées : mesures de quarantaine médiévales, campagnes de prévention de la médecine coloniale, bouleversements sociaux et politiques... Et ce, jusqu'au début du XX^e siècle, lorsque la science commença à lever le voile sur nos ennemis invisibles.

La grippe espagnole, apparue dans le sillage de la guerre de 14-18, peut ainsi être considérée comme la dernière pandémie avant que l'humanité ne dispose d'outils pour tenter de s'en préserver.

57869. Pigments, 2024, 160 p. Bande dessinée

23,00 €

Picasso et Soulages l'ont rêvé, 7 grands noms de la bande dessinée l'ont fait ! Edmond Baudoin, Chloé Cruaudet, Étienne Davodeau, Emmanuel Guibert, David Prudhomme, Pascal Rabaté et Troubs ont été invités par le Parc du Quercy à investir une petite grotte champignonnière pour une expérience inédite de peintures rupestres contemporaines. À la manière des préhistoriques il y a 30000 ans (faibles éclairages et pigments naturels) mais avec leurs envies, leurs techniques et leurs choix artistiques d'aujourd'hui, les dessinateurs se sont confrontés au support de la paroi calcaire qui a influencé leurs dessins. Les auteurs reviennent dans *Pigments* sur cette expérience unique et le préhistorien Marc Azéma, qui les a accompagnés, raconte l'histoire des grottes rupestres et leur découverte. Les dessins réalisés dans la grotte seront reproduits grâce aux photographies de Rémi Flament.

54269. PITTE J.-R., SIMMAT B., BERCOVICI P. - L'incroyable histoire de la géographie. 200 ans d'exploration du monde, 2024, nvlle édition, 192 p. Bande dessinée

25,00 €

Saviez-vous que Napoléon, lors de la campagne d'Égypte, a embarqué avec lui 167 savants chargés d'étudier le pays ? Que c'est un Français, René Caillié, qui a été le premier Occidental à atteindre la ville de Tombouctou et à en faire la description ? Que le légendaire Brazza, en parcourant 1 500 kilomètres dans l'impénétrable forêt congolaise, a défriché le futur empire colonial français ? Ou que, au XIX^e siècle, une femme, Alexandra David-Néel, a réussi à atteindre la cité interdite de Lhassa ?

Si vous pensez que la géographie n'est qu'une matière scolaire ennuyeuse, vous vous trompez. La connaissance de la Terre s'est faite à partir d'histoires rocambolesques, d'aventures incroyables, d'explorations périlleuses... Les aventuriers ont sillonné le monde entier, parfois au péril de leur vie. Passion des princes et des savants, ou des voyageurs qui rêvaient de terres encore inconnues, c'est après la Révolution, avec la fondation de la Société de Géographie en 1821, que cette discipline ambitionne de devenir une science à part entière. Le XIX^e siècle voit aussi s'affronter les grandes puissances européennes, autant pour le savoir que pour la conquête coloniale.

L'Incredible Histoire de la géographie est le récit étonnant des grands événements qui ont construit cette science, alors même que la Société de Géographie célèbre son bicentenaire.

Une coédition avec la Société de Géographie.

Bande dessinée

57777. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 48.1, 2024.

20,00 €

- Muography applied to archaeology: case study of a small size Macedonian Tumulus (T. Avgitas, J. Marteau, S. Elles, Y. Karyotakis, C. Goy)

- Multiproxy approach based on image analysis, petrography, mineralogy and micropaleontology to compare carved limestone fragments, application to the study of a broken stone recumbent (Beatrix d'Avesnes, Valenciennes) (E. Armynot du Châtelet et al.)

- Étude géoarchéologique d'un aménagement sur les rives de la Vène au Second âge du Fer (Site de Juffet, Montbazin, Hérault, France) (C. Flaux, C. Garcia-Dalmau, F. Magnin, L. Buffat)

- Une analyse 4D (3D + temps) de l'entrée de la grotte Chauvet-Pont d'Arc (Ardèche, France) (S. Jaillet, J. Kemper, K. Génuit, J.-J. Delannoy)

- Sélection et traitement des matériaux argileux dans la production des poteries du Néolithique ancien de la vallée de la Bruche (Alsace, France) (B. Gehres et al.)

57741. Revue du Nord - Tome 105-2023 (Archéologie)

35,00 €

Briques, carreaux de pavements et autres terres cuites architecturales dans le Nord de la France :

- Introduction générale (L. Maggio)

- Les pavements des espaces intérieurs de l'abbaye augustin d'Hénin (Hénin-Beaumont, Pas-de-Calais) (J.-J. Tronquoy)

- Les carreaux de pavement monochromes arrageois entre les XIII^e et XVI^e s. : de la fabrication à la mise en oeuvre (M. Béghin, I. Speurt)

- La brique en contexte militaire à Béthune (Pas-de-Calais) de la fin du Moyen Age au démantèlement : bilan préliminaire (L. Machinet)

- "Un tronc de pyramide composé de briques". La production de terre cuite architecturale dans les Journaux de voyage des élèves ingénieurs des Mines, 1826-1869 (C. Lacheze)

- TCA3D : premiers pas vers une chrono-typologie 3D des matériaux de construction en terre cuire Orléanais (S. Jesset, W. Laurent)

- Les tuiles de tradition antique découvertes en contexte alto-médiéval à Seclin (J. Tellier)

Archéologie et nouvelles technologies dans les Hauts-de-France : point d'étape. Première partie

- Introduction (A. Bayard, M. Béghin, C. Manceau, M. Valdher)

- La restitution 3D au service de la Protohistoire en Hauts-de-France (L. Wilket, E. Leroy-Langelin, Y. Lorin)

- La cathédrale d'Amiens à l'épreuve de la photogrammétrie : apports et limites de la méthode appliquée à un monument hors norme (N. Asseray, P. Augé)

Articles

- Inventaire des collections archéologiques de Théroanne. La collection Chevalier (V. Merkenbreack, D. Bouteau)

- Bully-les-Mines, "ZAC de l'Alouette", évolution d'une exploitation agricole atterbate entre La Tène finale et la fin du Haut-Empire (L. Gubellini, C. Chaidron, T. Oueslati, A. Pézier)

- Les deux puits des "Trois Piliers" à Reims (Marne, F) : témoignage d'une occupation militaire de l'Empire Gaulois (X. Deru, P. Rollet)

- La coupe en étain provenant du Château Renaut (Virton, Belgique) : un exemple d'usage atypique de l'instrumentum ? (D. Nicolas)

- La contiguïté d'un habitat de sépultures au haut Moyen Age à Dourges (Pas-de-Calais) (D. Cense)

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

57786. SPRUYT M., VASSAL V. (dir.) - Le lion dans le pourtour méditerranéen. Portrait iconographique, historique et biogéographique d'un grand félin, 2025, 328 p. 39,00 €

L'apport de la recherche sur les animaux permet de remettre au cœur de nos interrogations d'historiens, d'historiens de l'art, de philologues et d'archéologues la place des animaux dans le récit visuel et historique. En outre, travailler spécifiquement sur une espèce permet d'opérer un déplacement depuis une vision large de l'animal jusqu'à la figure précise du félin. Cela favorise ainsi un dialogue méthodologique et historiographique entre divers champs disciplinaires.

Animal sauvage par excellence, le lion est parfois apprivoisé, comme en témoignent les images de lions paisibles couchés dans des jardins luxuriants ou suivant docilement un dompteur. Comment est-il alors perçu par les hommes qui le côtoient, le chassent ou l'élèvent ? Quelles sont les valeurs symboliques qui lui sont attachées dans ces diverses situations ? Alternant entre dimension sauvage et domestique, entre mâle et femelle dont les rôles semblent naturellement répartis et strictement définis, la figure du lion interroge les sociétés humaines qui la représentent. Ces pistes permettent ainsi de penser qu'une étude des représentations léonines sur le temps long dans un espace géographique réduit au pourtour méditerranéen permet de comprendre comment les « artistes »/artisans antiques ont mis en scène cet animal dans des sociétés où il est à la fois chasseur et chassé, animal craint et révérend.

57750. The journal of Archaeological Numismatics - Volume 13/14, 2024. 49,00 €

The chairman's address : Déformer, plier et rouler les monnaies : quelques nouvelles considérations Etudes et travaux

- L'or monétaire dans le sud-ouest de l'Aquitaine post-romaine (T. Balbin-Estanguet)

- Rituel ou résiduel ? Gestes « postdépositionnels » dans la nécropole tardoromaine et mérovingienne de Famars (Nord, F) (J.-M. Doyen, B. Leriche)

- Les monnaies de Coulanges-lès-Nevers (Nièvre, F) et l'atelier carolingien de Nevers (c. 840-936) (G. Sarah, G. Baudry, A. Guicheteau, P. Listrat)

- Faith and Fortune: Ritually Folded Coins from Medieval Norway (Murray Andrews)

43977. THOMAS E. - Vocabulaire illustré de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts, 2024, 288 p. 42,00 €

L'ornement constitue un monde riche d'invention, qui a su traverser les siècles et les civilisations, s'imprégnant du génie propre du lieu et du temps, le reflétant comme un miroir au gré de l'imagination de l'artiste et de l'artisan. Les motifs se mêlent, se déconstruisent et se recomposent, parfois les mêmes mais toujours nouveaux. Ainsi, les rinceaux, luxuriants sur les temples de l'Antiquité romaine, griffant finement la pierre des églises et des châteaux de la Renaissance française, réapparaissent-ils plus tard sur les immeubles haussmanniens. Pour (re-)connaître un motif, il faut pouvoir le nommer. Sans être exhaustif, cet ouvrage est un outil précieux pour mieux identifier et comprendre les mots de l'ornement.

57939. TRAINA G. (dir.) - Mondes en guerre. Tome 1, De la préhistoire au Moyen Âge, 2025, 812 p. 18,90 €
Explorer la diversité des pratiques guerrières sur tous les continents depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, telle est

l'ambition des Mondes en guerre. Dès l'Antiquité, la formation d'empires alimenta un vaste processus de confrontations et d'échanges militaires. Avant l'ère des Grandes Découvertes, qui déclencha l'intégration de tous les continents dans un espace unifié, les empires perse, chinois ou romain avaient déjà les dimensions d'un monde.

Dans les sociétés prémodernes, la guerre était profondément enracinée dans les structures de la société, représentant plutôt la norme. Pour mieux le comprendre, ce tome I s'ouvre sur les premières traces de guerre entre groupes humains, se prolonge par l'étude des mondes méditerranéens, chinois et indiens, pour s'achever sur les conflits médiévaux, de la guerre de Cent Ans à l'expansion mongole, en passant par les conquêtes de l'Islam. Ainsi, à travers l'histoire mondiale de la guerre se dessine une histoire guerrière du monde, de la préhistoire au Moyen Âge.

57759. TRIOLET J., TRIOLET L. - Souterrains du monde, 2025, 160 p. 29,00 €

Un peu partout dans le monde, des groupes humains confrontés à des périodes d'insécurité durable ont creusé, à coups de pics et aux prix d'efforts considérables, des souterrains-refuges organisés avec ingéniosité pour disparaître de la surface, s'abriter et se défendre sous terre.

C'est à la découverte de ces monuments discrets à l'architecture singulière que nous invitent les auteurs, en France, en Irlande, en Bavière et en Autriche, au Bénin, en Cappadoce, en Espagne ou au Vietnam, de même qu'en Afghanistan, au Liban ou à Gaza.

PRÉHISTOIRE

57743. BARBAZA M. - Préhistoire de l'Ahaggar (Algérie). L'art rupestre de la Téfedest, 2025, 584 p. 45,00 €

Une étude exhaustive d'une région originale et largement inexplorée de l'art rupestre saharien.

Les missions effectuées dans le cadre d'une coopération scientifique entre l'Algérie et la France initiée dès 2003 ont eu pour objectif de visiter les divers sous-ensembles du bassin de l'Oued Mertoutek situé au cœur des montagnes de la Téfedest. Il s'agissait d'y étudier la totalité des sites à peintures et gravures rupestres attribuables, pour partie, à la période ancienne du « Néolithique » saharien et, de manière plus marquée, à la pleine période des « pasteurs » itinérants d'un « Néolithique » plus avancé et finissant, ainsi qu'aux temps protohistoriques contemporains du « Grand Désert ». Après une mise en contexte de cette zone qui n'a fait l'objet que d'études rares ou déjà anciennes, l'ouvrage se propose d'établir un inventaire illustré et commenté du riche patrimoine d'art préhistorique constitué par près de 150 stations connues à ce jour. Leur nombre et leur répartition sur la longue durée dans un espace bien circonscrit par un écrin de montagnes permet d'observer un petit univers culturel cohérent mais ouvert sur l'extérieur, dont les manifestations artistiques sont parcourues d'évolutions internes originales.

57780. Dossiers d'Archéologie - n°428, Mars-Avril 2025. Les grands sites de l'art néolithique. 12,00 €

Les systèmes symboliques, essentiellement axés autour du thème animalier pendant le Paléolithique, subissent d'importantes modifications avec l'avènement du Néolithique. L'être humain est maintenant presque toujours placé au premier plan, quasiment toute l'iconographie dite « holocène » en témoigne. À plus d'un titre, les images présentées dans

ce dossier sont l'écho de l'époustouflante complexité de sociétés aux portes de l'Histoire. En 1984, à l'occasion du premier colloque de Saint-Pons-de-Thomières, dans l'Hérault, André D'Anna constatait : « L'art néolithique, dont les statues-menhirs sont l'une des plus spectaculaires manifestations, semble avoir actuellement une réputation inférieure à celle de l'art paléolithique ; c'est à nous d'y remédier. » Quarante ans plus tard, la situation n'a guère changé. Il s'agit donc, pour les vingt-trois auteurs réunis au sein des pages suivantes, de perpétuer cette tâche.

57995. FRITZ C., TOSELLO G. (dir.) - La grotte Chauvet-Pont d'Arc. Art et archéologie. Les premières salles, 2025, 464 p. 75,00 €

Le 18 décembre 1994, trois spéléologues (Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hilaire) découvrent, à Vallon Pont d'Arc, en Ardèche, l'entrée – obstruée depuis 21 000 ans – d'une grotte ornée gigantesque dont les peintures et gravures les plus anciennes datent de plus de 36 000 ans. Du fait de la fermeture naturelle de cette cavité, l'ensemble des œuvres pariétales et les vestiges archéologiques qui s'y trouvent ont été maintenus dans un état de conservation exceptionnel.

Ce site, immédiatement protégé, sécurisé et qui, pour cette raison, ne sera jamais ouvert au grand public, est dès lors consacré à la recherche. Depuis 1998, une équipe pluridisciplinaire et internationale étudie la grotte dans toute la diversité des approches scientifiques. Ce sont les conclusions de ce travail qui pour la première fois sont ici exposées.

Le lecteur a donc le privilège de découvrir, auprès de l'équipe des chercheurs aujourd'hui dirigée par Carole Fritz, les Premières Salles de la grotte. L'écrroulement du Porche d'Entrée avait mis fin à la pénétration de la cavité par les bêtes et les hommes et plongé dans le noir des secteurs jusque-là baignés par la lumière du jour. L'équipe scientifique, grâce à des techniques et méthodes inédites – de datation, de modélisation, etc. – restitue la cartographie de cette lumière et le contexte vivant dans lequel fut conçue l'organisation des œuvres pariétales.

Ces premières clés de compréhension sont proposées à l'occasion du 30e anniversaire de la découverte de la grotte et du 10e anniversaire de son inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco.

57991. GUILAINE J. - Les Néolithiques et nous. Sommes-nous si différents ?, 2025, 240 p. 23,90 €

Notre monde est dangereux et anxiogène : changements climatiques, guerres alimentées par les impérialismes, pandémies, inégalités sociales. Était-ce mieux avant ?

Dans ce livre, Jean Guilaine répond en remontant aux premières civilisations sédentaires, qui ont créé le village, puis la ville : le Néolithique, apparu il y a 10 000 ans et qui constitue les fondements mêmes de notre histoire. Il montre que beaucoup des maux auxquels nous faisons face aujourd'hui ont déjà été affrontés par nos ancêtres. L'amélioration des savoirs et des techniques, le développement de l'éducation et de l'humanisme ont-ils donc échoué à atténuer les mauvais penchants des humains ?

« Que retirer de ce parallèle entre aujourd'hui et le Néolithique ? Plus de similitudes que de divergences dans la façon de se comporter des humains. Comme si l'être préhistorique vivait toujours en nous. Autopsier le Néolithique, c'est donc un peu nous regarder dans un miroir. » (J. G.)

Un livre stimulant, qui nous appelle à rester vigilants face aux dérives de notre espèce.

Quand la préhistoire nous permet de comprendre le présent et éclairer aussi l'avenir.

55090. HUBLIN J.-J. - Homo sapiens, une espèce invasive, 2024, 80 p. 12,00 €

A nouveau disponible

Partie de sa niche éco-géographique africaine, l'espèce *Homo sapiens* a étendu son emprise sur l'ensemble de la planète au cours de son expansion, entraînant une perte de la biodiversité et la disparition d'autres espèces humaines, comme les Néandertaliens, avec lesquelles elle a parfois coexisté. Comment notre espèce s'est-elle ainsi imposée ? Était-elle réellement plus avancée que les autres formes d'humanité qui ont évolué parallèlement à elle ? Cette leçon inaugurale tente de définir *Homo sapiens*, de l'évolution de ses traits morphologiques et physiques à ses capacités cognitives, en passant par la maîtrise de certaines technologies. Ce livre est la réédition par le Collège de France de l'ouvrage publié sous le même titre en 2022 (Collège de France/ Fayard).

57736. KERNER J. - La dame à la capuche et autres trésors de la préhistoire, 2025, 208 p. 26,90 €

La Préhistoire fait à bien des égards figure de « paradis perdu », un temps, nous dit Jennifer Kerner, que les archéologues, armés de leurs outils et de leurs rêves, nous invitent à explorer.

Préhistorienne, archéologue et essayiste, elle nous fait partager, d'objet en objet, son admiration pour une humanité en symbiose avec son environnement, un monde où les femmes sont les égales des hommes, où les enfants sont des individus à part entière dès leur naissance, et où, nous montre-t-elle, les animaux sont « dignement remerciés pour leur contribution à la civilisation ». Ainsi, des représentations de la naissance à celles de la mort, des gravures d'animaux aux sculptures anthropomorphes, des peintures rupestres aux constructions mégalithiques, nous observons au plus près l'art des préhistoriques, des simples outils du quotidien aux plus mystérieuses abstractions.

Accompagnés des dessins de l'archéologue et illustratrice Pascaline Gaussein, les textes de Jennifer Kerner nous emportent, avec précision et émotion, dans un univers d'explorations et de découvertes, parmi les merveilles de beauté et d'inventivité des femmes et des hommes qui ont peuplé notre continent bien avant la naissance de l'écriture.

Illustrations de P. Gaussein

58029. LANGLAIS M., COSTAMAGNO S. (dir.) - L'abri Murat - Rocamadour, Lot, France. Les fouilles de M. Lorblanchet : une séquence clé du Paléolithique final, (Gallia Préhistoire XLVe Supplément), 2025, 212 p. 50,00 €

L'abri Murat (Rocamadour, Creysse) est un site majeur pour la connaissance des interactions entre les communautés humaines et non-humaines au cours du Paléolithique final. Après les premiers travaux réalisés par A. Lemozi au début du XXe siècle, les fouilles menées par M. Lorblanchet au début des années 1980 ont permis de mettre au jour une archéostratigraphie exceptionnelle livrant une séquence dilatée de la transition Magdalénien - Azilien, qui fait l'objet de cet ouvrage collectif.

La réévaluation des mobiliers issus de ces dernières fouilles réunit une vingtaine de spécialistes pluridisciplinaires permettant une approche croisée des industries lithiques et osseuses, des restes fauniques et de la parure, mais également des comportements graphiques relevés notamment sur une série de galets gravés.

Les trois temps qui scandent la séquence d'occupations tardiglaciaires du site permettent de documenter le rythme de transformation des faunes et des comportements humains (techniques ou graphiques) entre 15 500 et 13 500 ans cal BP. En particulier, la mise en évidence d'un ensemble attribué à l'Azilien ancien apporte un jalon essentiel à la compréhension du processus de transformation des communautés de la fin du Tardiglaciaire. L'approche technologique,

combinant les études pétroarchéologique, productionnelle et fonctionnelle des silicites, permet d'appréhender dans le temps et l'espace l'évolution des manières de faire. Les comportements graphiques évoluent tant dans les thématiques gravées ou la parure, soulignant de nouvelles manières de représenter les autres animaux et soi-même. En croisant ces données avec l'étude archéozoologique des différents taxons et l'industrie osseuse, un nouveau modèle d'évolution est proposé, soulignant une évolution des manières de penser les non-humains entre ce qui est appelé Magdalénien et Azilien.

57895. MARTÍNEZ M., PINCON G. - La Vallée de la Vézère. Grottes ornées, abris et sites préhistoriques, 2025, 112 p. 16,00 €

Cet ouvrage accessible à tous est dédié à 19 sites de la vallée, publics et privés, ouverts au public, et dont une majorité est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La concentration exceptionnelle de sites préhistoriques au cœur de la Dordogne témoigne d'un patrimoine irremplaçable.

Un portfolio richement illustré, révélant des décors parfois difficiles à déchiffrer permet une immersion visuelle dans l'art pariétal.

La vallée de la Vézère, nichée au cœur de la Dordogne, est l'un des berceaux majeurs de la préhistoire mondiale. C'est ici que l'humanité a laissé certains de ses premiers témoignages culturels et artistiques, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 1979. Ses grottes ornées, ses abris-sous-roche et ses gisements, remarquablement bien conservés, en font un lieu unique pour comprendre nos origines. Des œuvres sculptées dans l'os ou la pierre aux abris de Laugerie-Basse, au bestiaire finement incisé de la grotte des Combarelles, en passant par les perles en ivoire de Castel-Merle, les figurations polychromes de Font-de-Gaume, la sculpture grandeur nature d'un saumon à l'abri du Poisson, ou encore les 170 mammoth gravés dans la grotte de Rouffignac et bien sûr la célèbre grotte de Lascaux, chaque site est un voyage dans le temps. Gravures, sculptures ou peintures dévoilent ainsi une histoire fascinante, entre visible et invisible, entre réalité et symbolisme, enrichie par les dernières découvertes scientifiques.

57747. MASSON MOUREY J. - Idoles néolithiques de Provence, 2024, 28 p. 10,00 €

L'ouvrage dresse un état des lieux des connaissances concernant les stèles néolithiques découvertes en Provence depuis le XIXe siècle.

58030. PÉTREQUIN P., PÉTREQUIN A.-M. - Du jade pour les dieux. Un système religieux de l'Europe néolithique, Ve et IVe millénaires av. J.-C. / Jade for the Gods. A Religious System in Neolithic Europe, 5th and 4th Millennia BC, Tomes 5 et 6, 2025, 2 volumes 100,00 €

Traduction anglaise : A. Sheridan.

Offertes, consacrées ou sacrifiées à des Puissances sur-naturelles, les haches en jades alpins figuraient parmi les viatiques funéraires de rois-dieux, sous les tumulus géants de la région de Carnac. Avec d'autres valeurs importées à longue distance – des parures en variscite d'un vert intense et des haches en fibrolite opalescente provenant d'Espagne – le jade a été intégré à un ensemble de pratiques religieuses qui ont vu le jour autour du golfe du Morbihan. Le succès de ces croyances est illustré par la diffusion des menhirs et de l'architecture de stèles en Europe occidentale durant la deuxième moitié du ve millénaire.

Sommaire
TOME 5

- Rappel historique du projet JADE – Collaborations

- Remerciements

- Avant-propos

- À l'origine de l'Europe du jade

- Une hache de pierre : pour quoi faire ?

- Le choix des jades

- Les plus anciens jades : Syros et Beigua

- L'exploration archéologique des Alpes

- Les exploitations du mont Viso

- 5000 av. J.-C. : les herminettes de type Bégude

- Première moitié du ve millénaire : de l'Italie du Nord au golfe du Morbihan

- La manipulation des anneaux de pierre

- Vers la montagne des jades

- Deux innovations : le cuivre et le sciage

- 4600 av. J.-C. : les jades et le pouvoir en Morbihan

- Haches et rituels religieux

- La concentration des richesses en Morbihan

- Les voyages des haches carnacéennes

- Dressées vers le ciel, haches et stèles

- Des Alpes à la mer Noire

- 4300 av. J.-C. : l'expansion vers le nord et vers le sud

- La fin de l'Europe du jade

- Le Sacre du jade

- Bibliographie du texte

- Cartes de répartition des grandes haches en jades alpins, Europe occidentale

TOME 6

- Introduction à la base de données

- Remerciements

- Inventaire européen des grandes haches en jades alpins

- Bibliographie générale

- Index géographique des tomes 1 à 5 par communes, par lieux-dits

57827. POLOMSKI J. - La dernière femme. Chronique des calanques, 2025, 80 p. Bande dessinée 17,00 €

Alba, jeune femme préhistorique, ne vit que pour la chasse et se retrouve au désespoir lorsqu'elle apprend qu'une fois devenue femme elle devra renoncer à cette activité réservée aux hommes. Révoltée, elle refuse cet avenir qu'on lui impose et s'engage alors dans une lutte contre la loi du clan. Mais c'est vers le passé qu'elle va tenter de chercher des réponses et retrouver de l'espoir, plongeant jusqu'aux racines même des mystères de Terre-Mère : quels secrets cette grotte inondée et obscure mais remplie des ombres d'une époque bien différente renferme-t-elle ?

Alba devra traverser bien des obstacles et des dangers pour trouver sa place dans ce monde.

57737. RIEBER A. - Le Défi préhistorique. Repenser l'histoire depuis l'art paléolithique, 2025, 314 p. 32,00 €

En révélant une ancienneté vertigineuse et sublime, la découverte d'un art préhistorique a bouleversé notre culture en profondeur. En raison des lacunes des vestiges, de l'absence de sources textuelles et de la paradoxale modernité artistique du Paléolithique, ce temps incommensurable aux cadres historiques traditionnels impose de repenser l'histoire. Quels concepts et modèles ont été élaborés pour faire une place à la préhistoire dans l'histoire ? Quelle est leur portée épistémologique ? Que nous disent-ils de l'art, de notre histoire, de notre culture ? Convoquant des grands noms de la préhistoire et de l'anthropologie (Gabriel de Mortillet, Henri Breuil, André Leroi-Gourhan) ainsi que des théoriciens de l'art aussi différents qu'Alois Riegl, Élie Faure, Carl Einstein ou George Kubler, l'ouvrage envisage l'art préhistorique comme une matrice philosophique pour interroger les liens entre art, histoire et humanité.

57744. TEYSSANDIER N. - Dans l'intimité de Sapiens, 2025, 224 p. 20,90 €

Qui n'a pas rêvé de découvrir le quotidien de ses ancêtres ? Il y a 40 000 ans, en pleine période glaciaire, des Homo sapiens, chasseurs-cueilleurs nomades, peuplent ce que nous appelons aujourd'hui l'Europe. Sur ce territoire, des hommes et des femmes partagent des savoirs, créent des cultures, vivent en harmonie avec une nature dont ils ont percé bien des secrets...

Entre enquête scientifique et récit immersif, l'archéologue Nicolas Teyssandier nous entraîne dans l'intimité de ces groupes qui sillonnent les steppes. À quoi ressemblent-ils ? Comment se nourrissent-ils ? Où dorment-ils ? Quelles sont leurs techniques de chasse ? Quel est leur rapport à la vie et à la mort ?

Une passionnante plongée au jour le jour auprès des Sapiens du Paléolithique récent, loin des images caricaturales, qui fait revivre le riche passé de nos origines.

57742. VALENTIN B. - De Courbet à Lascaux. Une origine du monde préhistorique, 2025, 64 p. 10,00 €

Dans des chaos de grès proches de Fontainebleau se trouve un triptyque gravé il y a 21 000 ans, à la même époque que la grotte de Lascaux. Deux chevaux encadrent le pubis d'une femme, qui rappelle au visiteur actuel le tableau de Gustave Courbet, *L'Origine du monde*. De l'eau s'écoule occasionnellement de cette véritable installation paléolithique. Après avoir analysé son fonctionnement ainsi que ses parentés stylistiques et thématiques dans le contexte du Paléolithique récent européen, l'auteur en propose une interprétation à la lumière de la mythologie comparée. Quelques surprenants échos se décèlent ainsi avec l'imaginaire de Courbet.

PROTOHISTOIRE

57632. BRANDHERM D., ZIMMERMANN T. (ÉD.) - Water Supply and Water Management in the Metal Ages, (actes XXe coll. UISPP, Oct. 2022, Ankara, Turquie), 2024, 162 p. 75,00 €

Thematic Session: Water Supply and Water Management in the Metal Ages

- Evidence for roof drainage at the Early Bronze Age site of Dhaskalio, Cyclades (M. Floquet, M. J. Boyd, C. Renfrew)
- Water management at Psaira, Crete, in the Late Bronze Age (S. C. Ferrence, A. Giunilia-Mair, P. P. Betancourt)
- Los Milares – Water supply and water management of a Copper Age fortification in Andalusia (A. E. Jakowski)
- The Motilla culture: a hydraulic culture facing the challenge of the 4.2 ka cal BP climate event (L. Benítez de Lugo Enrich, M. Mejias Moreno)

- Water supply strategies in the Celtiberian Iron Age: the water strategies in the Baeturia Celtica (L. Berrocal Rangel, P. Paniego, L. Ruano)

General Session: Current Research in the Metal Ages

- Cathodoluminescence microscopy in cultural heritage: spatial characterization of pottery matrices over firing in earthen wares and stone wares (M. Emami, R. Chapoulie, M. Montazer Zohouri)

- At the mercy of the waters of the Turkish Euphrates: Tilbes Höyük and its possible performance as a regional sanctuary of a goddess during the 2nd–3rd millennia BC in northern Mesopotamia (J. Gil Fuensanta, A. Mederos Martín)

- Agia Varvara-Almyras: an Iron Age copper smelting site in Cyprus (W. Fasnacht, C. Peege)

- Arsenic at the Chrysokamino smelting site (P. P. Betancourt)

- Preliminary report on the archaeological and archaeometallurgical analysis of a Late Bronze Age hoard from Vatta-Telekoldal-d'! (Northeast Hungary) (B. Török, P. Barkóczy, N. Kovács, E. Fejér)

- Deutschlandsberg-Hörbing and multi-period settlements at the edge of the eastern Alps – current research on the Bronze Age in western Styria (F. Mauthner, V. Vidov)

- Typological examination of Middle and Final Bronze Age (1625–800 BC) pottery from the Eremita Cave in Borgosesia (Vercelli, Italy) (L. Shala, E. Derenne, M. Besse)

- Petrographic study of Middle and Final Bronze Age (1625–800 BC) pottery from Eremita Cave (Borgosesia, Vercelli, Italy): inferences on pottery production and exploitation of natural resources (K. Igrishita, D. Carloni, M. Besse)

- Sentier sacré avec source du site archéologique de Montagna Vecchia di Corleone (Sicile, Italie) (A. Vintaloro)

- An archaeology of gesture? Reconstructing some Iron Age fighting techniques (G. Reich)

57832. Bulletin de l'APRAB - 23, 2025. 35,00 €

- Nouveaux ensembles d'objets en alliage cuivreux de la fin du Bronze ancien et du début du Bronze moyen en Alsace : le dépôt de Hochfelden et la hache de Wilwisheim (Bas-Rhin). Un projet de recherche en cours (N. Steiner, E. Rault, M. Michler, C. Le Carlier de Veslud)

- Le site à dépôts multiples du Bronze moyen atlantique 2 de Kerouarn à Prat (Côtes-d'Armor) : du terrain au laboratoire (M. Nordez, A. Maguy)

- Swords of Saint-Nazaire (S. Matthews)

- Les haliebardes en France dans leur contexte européen (F. Le Du)

- L'habitat en contexte de plaine humide à l'âge du Bronze dans le centre-est de la France. Présentation liminaire d'un programme en cours (F. Ducreux)

- Derniers (?) résultats sur les sites du Bronze final des lacs savoyards : Annecy (Y. Billaud)

- Que mange-t-on sur les rives du lac du Bourget ? Nouveaux apports dans la compréhension des communautés palafittiques de l'âge du Bronze final en France (A. de Roux)

- Du brai de bouleau dès l'âge du Bronze final en Corse ? Un cas d'étude sur le site de Cuciurpula, Serra-di-Scopamena (Corse-du-Sud) (M. Turini, K. Peche-Quilichini, L. Drieu, M. Regert)

- Espaces funéraires de l'âge du Bronze et du Hallstatt C des bassins versants de l'Eure et du Loir (R. Macé)

- Maritime encounters - un projet international sur les interactions maritimes dans les domaines Baltique et Atlantique à l'âge du Bronze (M. Vander Linden, A. Burlot)

- Ernest Chantre (1843-1924) et la Protohistoire européenne (A. Frénéat)

- Les deux nécropoles à crémation du Bronze moyen du Plessis-Pâté-ZAC de Val Vert - Croix Blanche, Phase 2 (Essonne) (Y. Prouin, K. Donnart, Q. Favrel, M. Laforge, G. Rupin)

- Ensisheim-Réguisheim - Zone artisanale à intérêt départemental (Haut-Rhin) : nouvelles découvertes funéraires du Bronze ancien (M. Roth-Zehner, L. Grosvernier)

- Découverte récente de deux ensembles remarquables de pesons de l'âge du Bronze ancien-moyen en Alsace (E. Rault, C. Croutsch, E. Bonnaire)

- Luyères "Le Village" (Aube) : un établissement palissadé du Bronze final en Champagne (A. Tramon, G. Filiz, G. Lépine, L. Carbone)

- Les bâtiments à abside de l'âge du Bronze ancien-moyen de Saron-sur-Aube et Marcilly-sur-Seine (secteur de confluence Seine-Aube) (N. Payne, E. Morin)

- Un habitat de plein air du début de l'âge du Bronze dans la vallée de l'Huveaune. Le site de l'Avenue Elsa Triolet à Roquevaire (Bouches-du-Rhône) (S. Lemaître, M. Roscio, A. Reggio)

- Exemple d'une habitation de l'âge du Bronze moyen sur éperon (I Casteddi, Tavera, Corse-du-Sud) (H. Paolini-Saez et al.)

- Découvertes récentes d'objets de l'âge du Bronze dans la

région de Sainte-Croix (Canton de Vaud, Suisse) (H. Blitte, C. Wagner)

- Un dépôt métallique du Bronze final III en plaine de Limagne à Gerzat (Puy-de-Dôme) (F.-A. Auxerre-Géron, L. Da Cruz)

- Le site à dépôts métalliques du BFa3 de Beg Monom à Plouguerneau (Finistère). Etudes préliminaires (M. Fily, F. Bordas)

- Un nouveau dépôt du Bronze final à Affligem (province du Brabant flamand, Belgique) (L. Dumont et al.)

57796. BUNDGEN S. (dir.) - Bezannes (Marne) : l'environnement naturel et les premières occupations. Du Néolithique au premier âge du Fer, (bulletin de la Société archéologique champenoise t. 118, n°2, 2025), 2025. 40,00 €

Il y a plus de deux décennies que le village de Bezannes, dans la périphérie sud-ouest de Reims, a entamé une mutation urbaine autour de grands projets d'aménagement qui ont généré de nombreuses interventions d'archéologie préventive. Ce sont 297 ha qui ont été diagnostiqués sur ce territoire, dont 34,7 ha ont donné lieu à des fouilles en aire ouverte. Afin de synthétiser la masse des données issues de ces interventions, un projet collectif de recherche a été mis en place dès 2018, dont l'objectif est d'aboutir à la publication diachronique et multiscalaire des résultats.

Fruit du travail d'une vingtaine de chercheurs, ce volume s'attache à présenter le cadre naturel de la zone d'étude et ses spécificités géologiques, pédologiques et géomorphologiques. Une synthèse sur les premières fréquentations, entre le Néolithique et l'âge du Bronze est ensuite proposée à partir de données disparates (étude de chablis, de fosses profondes isolées et de mobilier en position résiduelle) qui, rassemblées et mobilisées à grande échelle, offrent des résultats scientifiquement pertinents pour une vision inédite de la fréquentation de cette zone.

Les sites occupés entre le Bronze final et la fin du premier âge du Fer sont ensuite présentés sous la forme de notices monographiques puis synthétisées sous différents aspects :

- la structuration de l'espace : la répartition spatiale des occurrences, le milieu naturel, les formes de l'habitat, l'exploitation des ressources.

- la production et la consommation : le répertoire et la fabrication de la céramique, les ressources animales, l'outillage et l'économie de la pierre, l'alimentation végétale et les pratiques agricoles.

- les données funéraires.

57960. Dossiers d'Archéologie - n°429, Mai-Juin 2025. L'âge du Bronze à l'aube des civilisations. 12,00 €

Tout commence vers 3500 avant notre ère, au Proche-Orient, avec la première métallurgie du bronze. Grâce à elle, l'Eurasie entre dans une phase majeure d'expansion technique, commerciale et culturelle. En Europe occidentale, l'âge du Bronze se développe entre 2300 et 800 avant notre ère, et ces 15 siècles marquent la création, à l'échelle européenne, d'une vaste communauté de groupes culturels en interaction les uns avec les autres. L'exposition « Les maîtres du feu », présentée au musée d'Archéologie nationale à partir du 13 juin et jusqu'en mars 2026, propose une immersion complète dans cette période fondatrice à travers des pièces remarquables et des objets du quotidien : les bijoux en or du dépôt de Guînes, les roues en bronze de Fa, le cône d'Avanton, le mobilier domestique du lac du Bourget ou la dalle de Saint-Bélec, pour ne citer qu'eux. Conçue en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et l'Association pour la promotion des recherches sur l'âge du Bronze (Aprab), elle constitue le point d'orgue d'une « saison Bronze » portée par l'Inrap à l'échelle nationale.

57826. Eponia. Le défi gaulois, 2025, 48 p. Bande dessinée Jeunesse 13,00 €

« BLAM ! », ce matin encore, Éponia en colère claque la porte de la maison « Maudit tissage! ». Enfin, la liberté, se dit-elle, alors qu'elle va chercher son Ami Ticos, l'apprenti forgeron. Ils iront voir l'entraînement des jeunes cavaliers, là-haut sur les pâtures. Mais ce jour-là Viridos, un jeune garçon bête et méchant, en décide autrement. Rien ne se passe comme prévu?? La vie ne sera plus jamais la même pour Éponia. Qui est Éponia? Entre Astérix et Yakari, Éponia revisite nos grands classiques. Historique et archéo compatible, cette BD menée au grand galop nous présente une vision renouvelée de l'antiquité celtique et romaine. Éponia, et son ami Ticos, iront d'aventures en aventures sous l'oeil bienveillant d'une déesse aux pouvoirs surprenants.

C. Ansar, F. Bergèse, S. Luccisano.

57831. Etudes Celtiques - 50, 2024. 55,00 €

- De la bilingue de Todi à l'inscription de Saignon, remarques sur le rayonnement de l'épigraphie lépontique (E. Dupraz)

- Identifying the seasonal placement of the Coligny Calendar (H. McKay)

Dossier : La tablette gauloise d'Orléans

- La nécropole romaine de l'ancien hôpital Porte Madeleine d'Orléans (J. Courtois, C. Millereux, M. Loeillet)

- La défixion d'Orléans, Hôpital Porte Madeleine, F 2199 : essai d'interprétation (P.-Y. Lambert)

- Annexe : Comments on the Orléans inscription, Hôpital Porte Madeleine, F 2199 (D. Stifter)

- Un suffixe *-iyo-, spécifique d'un dialecte gaulois ? (E. Dupraz)

- Saltair na Rann as both an Old and New Testament of the Gaelic Verb (A. J. Hughes)

- Mabon dans les Chansons de Geste, une source négligée ? (P. Lajoye)

- Les mentions en moyen-breton du ms. Vatican Barberini 38 (H. Le Bihan)

- Les sermons du Collège de Vannes (ca. 1815), analyse linguistique (E. Le Pipeç)

VARIA

- Judicial Triplism in Celtic tradition: Gaulish and Manx examples compared (G. Broderick)

57807. GARCIA D. - Les Gaulois à l'oeil nu, 2025, 160 p. 22,00 €

Réfractaires, insoumis, autochtones... les Gaulois occupent toujours une immense place dans l'imaginaire français. Depuis l'Antiquité, ces peuples soi-disant "nés de notre terre" sont parés de toutes les vertus ou raillés pour leur barbarie, victimes de toutes les caricatures. Mais qu'y a-t-il vraiment derrière Brennus, Vercingétorix ou même Astérix et Obélix ? Dans cet opus de la série "A l'oeil nu", Dominique Garcia et Jeremy Perrodeau dépouillent les Gaulois de leurs oripeaux pour en dresser un portrait documenté, vivant et malicieux.

Grâce à l'archéologie et à l'histoire, ils nous entraînent à travers les foies défrichés, les sanctuaires et les cités, sur les traces de peuples captivants. Pasteurs, cultivateurs, orpailleurs, nos Gaulois sont aussi citadins, commerçants et artisans. Sur la "terre du couchant", comme les Grecs la nommaient, ils vivent, échangent, créent avec tous les peuples de l'espace européen. Les découvertes des trente dernières années valent bien un nouveau tour de Gaule, le voici.

57762. GRIMAUD R. - Nos ancêtres les Gaulois, 2025, 128 p. 17,90 €

Que reste-t-il à découvrir de "nos ancêtres les Gaulois" ? Tout, ou presque tout. Les progrès de l'archéologie depuis cinquante ans ne cessent de modifier notre représentation

des Gaulois, même si bien des énigmes subsistent encore les concernant. D'où venaient-ils, qui étaient-ils, quelle était l'organisation de cette société gauloise avant la conquête romaine, que sait-on de leur religion, de leur langue ou de leur art ? Autant de questions auxquelles Renée Grimaud tente de répondre à la lumière des travaux archéologiques récents, sans lesquels les Gaulois seraient restés dans l'imaginaire comme des êtres brutaux, indisciplinés et frustes. Cet ouvrage propose une vision plus nuancée des Gaulois, à travers tous les aspects de leur vie quotidienne, y compris leurs pratiques culturelles, où l'ampleur des recherches fait avancer chaque jour la connaissance, comme celle des sanctuaires religieux. Hommage au travail patient et érudit des archéologues, le texte de Renée Grimaud synthétise très clairement notre savoir actuel sur les Gaulois. Il est de plus très richement illustré : plus de 200 documents provenant de sites de l'âge du fer ou de très nombreux musées français.

57943. L'odyssée du Bronze. A la rencontre des premiers européens, 2025, 112 p. 26,00 €

De récentes découvertes majeures au sud de l'Allier révolutionnent notre compréhension de l'âge du Bronze, non seulement dans ce département central mais aussi à l'échelle de la France et au-delà.

Fruits de fouilles et de recherches archéologiques préventives aux méthodes innovantes, elles permettent d'établir une cartographie inédite des implantations humaines et des échanges à moyenne et longue distances durant cette période qui précède l'âge du Fer. Et elles nous font approcher de plus près les premiers Européens.

Ce beau livre, qui témoigne notamment de la mise au jour d'un site fortifié de grande ampleur à Jenzat et de riches dépôts de céramiques et d'objets en bronze, reflète l'exposition d'intérêt national présentée en 2025 au Musée départemental Anne-de-Beaujeu à Moulins.

58100. Les maîtres du feu. L'âge du Bronze en France 2300-800 avant J.-C., 2025, 184 p., 200 ill. 28,00 €

L'âge du Bronze (2300-800 av. J.-C.) est une période où la production et l'usage de ce métal engendrent de véritables mutations des cultures matérielles, des structures sociales et de l'imaginaire des sociétés européennes. La circulation des biens et des personnes s'amplifie grâce au développement sans précédent des moyens de communication par voies terrestres et maritimes. Ce millénaire et demi d'innovations de l'âge du Bronze marque définitivement notre histoire humaine par la modernité des solutions techniques acquises et développées depuis lors.

Aujourd'hui, avec l'amplification des recherches dynamisées par l'archéologie préventive, des centaines de fouilles en France et en Europe mettent en lumière les nombreuses facettes de cette période. Avec ces données récentes, différentes images de l'âge du Bronze se révèlent : des manières d'être et de paraître, de produire, d'habiter, de vivre.

À travers des articles richement illustrés, le lecteur est invité à découvrir ces données nouvelles et l'originalité de l'âge du Bronze européen.

57755. MACIEJEWSKI M., TARBAY J. G., NOWAK K. (éd.) - Hoards from the European Bronze and Iron Ages. Current Research and New Perspectives, 2025, 175 p. 115,00 €

Hoards are among the most enigmatic of archaeological finds. The term 'hoard' itself has been applied to different assemblages across space and time, from the Stone Age into the modern era, with an inventory that typically includes artefacts made of valuable raw materials, to which significant symbolic meanings can also be assigned. Archaeologists have

been trying to understand this phenomenon for much of the last century, sometimes emphasizing the universal nature of hoards, but more typically focusing on specific regions, chronologies, and finds. They have, for the most part, used results derived from typolo-chronological methods. Contemporary archaeology has, however, developed a broad spectrum of paradigms and methods, and hoard research in the twenty-first century draws on an increasingly wide range of approaches. This volume presents examples of research that make use of these multi-faceted approaches through a focus on European hoards of metal objects dating to the Bronze and Iron Ages. The contributors to this volume make use of diverse methods, among them archaeometallurgical analyses, studies of use- and production-wear, destruction patterns, and landscape archaeology, but together, their common denominator is the search for a methodological toolkit that will allow researchers to better understand the phenomenon of hoard-deposition more broadly.

56645. PECHE-QUILICHINI K., et al. (dir.) - Age du bronze âge de guerre ? Violence organisée et expressions de la force au Ile millénaire av. J.-C. (Ajaccio-Porticcio, Corse-14-17 octobre 2020), (Supplément n°12 au Bulletin de l'APRAB), 2023, 456 p. 25,00 €

A nouveau disponible - Stock très limité

Guerre, violence opportuniste ou ritualisée, crispation territoriale, expression de la force ou du pouvoir sont des notions fréquemment mises en avant pour caractériser l'âge du Bronze, époque marquée par une accélération des processus de hiérarchisation des sociétés.

A travers quatre sessions, l'objectif de ce colloque sera de discuter ces considérations à partir de sources relatives à l'organisation, individuelle ou collective, technique ou symbolique, des manifestations de violence et de guerre.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

57896. Pouvoir et métal. L'âge du Bronze en Île-de-France, de 2300 à 800 avant notre ère, (cat. expo. Musée de Préhistoire d'Île-de-France, Nemours, avr.-déc. 2025), 2025, 81 p. 9,00 €

À l'occasion des 150 ans de la reconnaissance de l'existence de l'âge du Bronze en France, le musée de Préhistoire d'Île-de-France présente de nombreuses découvertes archéologiques dans le Bassin parisien à travers l'exposition « Pouvoir et métal », du 5 avril au 30 décembre 2025.

Entre Néolithique et âge du Fer, l'âge du Bronze se caractérise par l'apparition de la métallurgie du bronze sur une large partie de l'Europe, innovation majeure qui induit de profonds changements sociétaux. Notre connaissance de cette période dynamique et innovante a été considérablement améliorée grâce aux recherches archéologiques récentes. L'âge du Bronze se révèle jour après jour.

L'exposition du musée de Préhistoire d'Île-de-France met en lumière les cultures propres au Bassin parisien, nourries de multiples influences. Le territoire est dominé dès l'âge du Bronze moyen par des élites locales qui maîtrisent les réseaux d'échange à longue distance et mettent en place des productions de luxe. Le métal devient synonyme de pouvoir et c'est là le fil conducteur du discours.

Métallurgie, vie quotidienne, rites funéraires et spiritualité sont les grands thèmes qui jalonnent le parcours, illustrés par des pièces archéologiques pour la plupart inédites. La scénographie est immersive, avec un parcours ponctué de reconstitutions et d'illustrations, plongeant le visiteur au cœur de l'âge du Bronze francilien.

57989. SCHWALLER M., MARCHAND G., LEJARS T. - Ensérune (Nissan-lez-Ensérune, Hérault). La

**nécropole du second âge du Fer, (MAM 38), 2018.
Coffret 3 volumes. 45,00 €**

À nouveau disponible - Réimpression

La nécropole du second âge du fer d'Ensérune compte plus de 500 tombes, datées entre le milieu du Ve s. et la fin du IIIe s. av. J.-C. et demeure à ce jour le groupe de sépultures le plus important de Méditerranée nord-occidentale pour cette période chronologique. Au terme de cette étude, il apparaît que, compte tenu de l'ancienneté de la majorité des découvertes, seuls deux tiers environ des tombes sont réellement utilisables afin d'analyser les caractéristiques et le développement de cette nécropole, mais aussi dans la perspective de confronter les pratiques funéraires ici mises en œuvre avec celles de Gaule méridionale et des régions limitrophes. Coffret 3 volumes : Volume 1 : Présentation générale et synthèse / Volume 2 : Catalogue des tombes et du mobilier hors tombes / Volume 3 : Planches.

57932. WIGGERING L. - "Fremde" Objekte in der Bronzezeit. Funktions- und Bedeutungswandel von Artefakten, 2025, 424 p. 118,00 €

In den materiellen Hinterlassenschaften der verschiedenen Kulturgruppen der mitteleuropäischen Bronzezeit finden sich immer wieder Objekte, die als „fremd“ angesprochen werden. Die Einstufung als Fremde Objekte erfolgt vor allem aus archäologischer Sicht aufgrund typologischer Merkmale. Während sie in ihrer Fundregion oft deutlich vom üblichen Fundspektrum abweichen, kann für andere, z.T. weit entfernte Regionen ein regelmäßiges Vorkommen festgestellt werden. Fremde Objekte zeigen daher vor allem Verbindungen zwischen verschiedenen Kulturgruppen auf und werden beispielsweise immer wieder als Beleg für einen Austausch zwischen dem bronzezeitlichen Nord- und Mitteleuropa und den Hochkulturen des östlichen Mittelmeerraumes angeführt. Dabei lassen sich zwei Arten von Artefakten unterscheiden: Objekte, die in einer Fundregion einzigartig sind und oft mit einem long-distance-exchange in Verbindung stehen, stellen Momentaufnahmen im Umgang mit fremden Objekten dar. Fremde Objekte, die regelmäßig und in geringer Zahl auftauchen, meist im Zusammenhang mit short-distance-exchange, zeigen eine nachhaltigere Aneignung und eine Integration in die eigene materielle und immaterielle Kultur. Gemeinsam ist beiden Gruppen, dass es sich sowohl um echte Importe, als auch um lokal hergestellte Imitationen handeln kann. Die Variationen fremder Objekte und deren Aneignung erscheinen vielschichtig und oft sehr individuell. Dennoch stellt sich für alle Artefakte die Frage, ob im Austausch auf immaterielle Elemente der fremden Objekte zurückgegriffen wird, d.h. ob Funktionen und Bedeutungen übernommen oder in einem Aneignungsprozess adaptiert bzw. neu geschaffen werden.

ÉGYPTÉ PHARAONIQUE

57634. CHARRAK G. (dir.) - L'Égypte dure long-temps. Regards croisés sur la réception en Occident de la civilisation pharaonique, 2024, 335 p. 33,00 €
«Car chacun vaque à son destin Petits ou grands Comme durant des siècles égyptiens Péniblement »

Alain Bashung, dans son ultime album, dit bien le temps long auquel l'Égypte antique nous renvoie inlassablement. Et, depuis plusieurs décennies, les histoires des beaux-arts, du cinéma, du vêtement, des arts décoratifs et de la littérature ont entrepris de prendre au sérieux les références et réappropriations de ce qu'on pourrait nommer le grand paradigme égyptien.

Le présent volume ajoute à ces études un éclairage sur la construction de ce paradigme à partir du fonctionnement même de l'image égyptienne. Comment la spécificité du lien littéral entre image et sens, caractéristique de l'art pharaonique,

influence-t-elle la réception de cet art par des civilisations éloignées, dans l'espace et le temps ?

Que reste-t-il d'image dans le texte et, inversement, que reste-t-il de texte dans l'image ?

De l'histoire contemporaine à la philosophie, en passant par la psychanalyse, le rap, l'histoire du costume, du bijou ou de la science-fiction, voici maints échos égyptiens, plus ou moins lointains, de discours et d'œuvres constitutifs de notre modernité. Dû à de jeunes chercheuses et chercheurs ? et à des chercheurs confirmés ? issus de plusieurs disciplines et pratiques, l'ouvrage dresse de nouvelles pistes de compréhension historiographiques de la fortune indiscutable et exceptionnelle de l'Égypte en Occident.

57760. DESSOUDEIX M. - Lettres égyptiennes V. La littérature du Nouvel Empire, 2025, 800 p. 36,00 €

Ce cinquième tome des Lettres égyptiennes explore la littérature du Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.). Il présente l'ensemble des textes littéraires fondamentaux de l'époque ramesside, ouvrant une perspective intime sur la société égyptienne. Ces écrits offrent une fenêtre sur les pensées, les émotions et les expériences de ceux qui les ont rédigés et de ceux à qui ils s'adressent. Pour rendre plus vivantes encore ces voix anciennes, ils sont présentés à la fois en hiéroglyphique et sous leur forme originale, en écriture hiératique.

57454. MADRIGAL K. - Champollion. Le savant qui avait fait parler l'ancienne Égypte, 2024, 256 p. 26,00 €

Jean-François Champollion (1790-1832), père fondateur de l'égyptologie, est un personnage qui fascine. La richesse de sa carrière et sa personnalité hors norme l'ont rendu célèbre bien au-delà de la sphère égyptologique, et de nombreux auteurs se sont emparés de ce sujet.

En 41 ans d'existence, Champollion mène plusieurs vies en une. En septembre 1822, il révèle au monde savant sa méthode pour décrypter le système hiéroglyphique des anciens Égyptiens et lire les textes de l'Égypte antique. Au-delà d'avoir percé ce mystère, il est aussi le premier conservateur du département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre et lors de la création de la première chaire d'égyptologie au Collège de France, il en devient le premier professeur. Grâce à des travaux de recherches menés dans le fonds Champollion de l'Isère, l'auteur nous permet ici d'entrevoir la relation étroite qu'entretenaient les deux frères Champollion, de mieux comprendre la démarche intellectuelle du savant et de se rendre compte de l'importance du rôle joué par le frère aîné Jacques-Joseph. L'environnement intellectuel et politique de leur époque est aussi abordé pour mieux comprendre les enjeux de cette discipline naissante qu'est l'égyptologie.

Cette nouvelle biographie de Champollion met en lumière ces nouvelles données, fait le bilan des connaissances actuelles sur le parcours du déchiffreur et tord définitivement le cou à quelques idées reçues et informations fausses véhiculées par de nombreux auteurs depuis plusieurs années. Cet ouvrage est aussi, pour le lecteur, l'occasion de découvrir ou de redécouvrir la vie palpitante et formidable des deux frères Champollion.

57520. MARTINET E. - La fabrique des élites dans l'Égypte pharaonique. Essai d'histoire des élites provinciales et de leur formation au temps des pyramides (2700-2160 avant notre ère), 2024. 59,00 €

La question du processus de formation des élites est fondamentale pour comprendre la stabilité de la civilisation pharaonique qui est l'une des entités politiques les plus anciennes et durables de l'Histoire. L'Ancien Empire (2700-2160), caractérisé par la construction des pyramides et la

mise en place d'un État territorial, représente un champ d'application pertinent en raison de l'accroissement considérable de la documentation épigraphique, papyrologique et archéologique ces dernières années.

Les élites provinciales jouaient un rôle essentiel dans le fonctionnement de l'État égyptien et l'accès de la monarchie aux diverses ressources qui se trouvaient dans les provinces ou qui transitaient par celles-ci.

À l'aide d'une analyse exhaustive et croisée des sources et des apports issus du renouvellement des études sur les élites en histoire et en sociologie, Émilie Martinet propose une théorie novatrice pour expliquer l'émergence des élites provinciales à cette époque. Composé de cinq chapitres, cet essai historique aborde successivement le concept d'élites en égyptologie, les mécanismes d'émergence et d'enrichissement des élites provinciales, la progressive diffusion de la culture élitaires de la capitale en province durant l'Ancien Empire, les facteurs de la reproduction sociale de ces élites et leurs oppositions, parfois violentes, ainsi que les processus similaires de montée en puissance de groupes élitaires dans les sociétés de l'Orient ancien.

57745. MONNIER F. - La science face aux dossiers mystérieux de l'Égypte ancienne, 2025, 272 p.

32,00 €

Les prouesses architecturales des anciens Égyptiens impressionnent à tel point que certains peinent à les percevoir sans le recours à une technologie avancée, issue d'une civilisation antédiluvienne ou extraterrestre ! Pour la toute première fois, théories troublantes et artefacts mystérieux sont analysés et confrontés aux données issues de la science et de l'archéologie. Ils nous conduiront à nous interroger sur la brillante civilisation les ayant inspirés et sur les aspects surprenants d'une réalité qui a tendance à échapper à notre entendement.

57962. PERRAUD A. (dir.) - Étude scientifique pluridisciplinaire d'un corpus de momies humaines égyptiennes appartenant à la collection du musée des confluences de Lyon, 2025, 424 p.

38,00 €

Cet ouvrage présente les résultats d'un vaste projet de recherche interdisciplinaire consacré aux momies égyptiennes conservées au musée des Confluences de Lyon. Ce travail, entamé en 2011, a permis l'étude approfondie de 26 momies humaines complètes et de 48 momies fragmentaires (principalement des têtes et crânes), datées du Nouvel Empire à l'époque romaine tardive.

Appuyée sur une collaboration entre égyptologues, anthropologues, chimistes, physiciens et conservateurs, l'enquête a mobilisé les outils les plus récents de l'anthropologie funéraire, de la paléopathologie, de la datation par radio-carbone, de la lexicographie médicale et des analyses de baumes. Elle propose une lecture renouvelée des pratiques de momification, des croyances liées à l'au-delà, et des évolutions rituelles au fil des siècles.

57935. VERGNIEUX R. - Amarna. La cité solaire d'Akhénaton et Néfertiti, 2025, 300 p.

26,00 €

Une immersion unique dans la cité d'Akhénaton.

Une égyptologie scientifique et vivante.

C'est en Moyenne-Égypte, sur la rive droite du Nil, qu'au XIV^e siècle avant notre ère, Akhénaton fonda l'Horizon d'Aton, l'actuelle Amarna. Il ambitionnait de concentrer les pouvoirs politiques et religieux entre ses seules mains. Sa révolution "solaire" bouleversa l'Égypte, mais ne survécut pas à son règne.

Les fouilles du XX^e siècle ont révélé, outre le célèbre buste de Néfertiti, une organisation urbaine exceptionnelle, entièrement dédiée à la famille royale. En confrontant vestiges archéologiques et représentations antiques, l'auteur

détaille les rituels de fondation, les cérémonies royales se déroulant sur place ainsi que les conditions de vie parfois rudes des résidents. L'analyse des bâtiments dans leur contexte culturel offre un regard renouvelé sur Amarna.

Magnifiquement illustré et enrichi de restitutions 3D inédites, cet ouvrage retrace la création de l'Horizon d'Aton : temples, palais, habitations, nécropoles, ports... Il explore aussi les représentations de la royauté, des individus et du dieu Aton.

57864. NIWINSKI A., RIGAULT-DÉON P. - Les cercueils égyptiens de la XXII^e au début de la XXIII^e dynastie. La collection du musée du Louvre, 2024, 712 p.

95,00 €

Ce catalogue regroupe les cercueils de la XXII^e au début de la XXIII^e dynastie conservés au musée du Louvre. D'une richesse iconographique inégalée, ces cercueils se caractérisent par le fond jaune sur lequel le décor prend place et par le vernis qui recouvre totalement ou partiellement ce décor. En tout, cinq ensembles complets comprenant cercueils extérieur et intérieur et couverture de momie, deux ensembles incomplets, sept cercueils intérieurs, trois cuves intérieures, trois couvertures de momies, un fragment de cuve extérieure et quatre visages y sont présentés.

L'évolution chronologique de ce type de cercueils, l'histoire de la collection et l'importante question de leur réutilisation sont abordées dans les textes d'introduction. De nombreux dessins et une couverture photographique complète illustrent les textes dans lesquels le décor de chaque cercueil est entièrement décrit et analysé. Le relevé de toutes les inscriptions et leur traduction complètent la description. Chaque ensemble ou cercueil est daté et situé aussi précisément que possible à l'intérieur de la période chronologique. Les résultats des nombreuses analyses de matériaux (bois, polychromie et vernis) font l'objet d'un chapitre qui alimente une réflexion concrète sur la matérialité de ces monuments, leur fabrication et les pratiques d'ateliers. Plusieurs index accompagnent cet ouvrage incontournable, qui présente l'une des plus riches collections de cercueils à fond jaune conservées hors d'Égypte.

CIVILISATION GRECQUE

57933. FOURGEAUD-LAVILLE C., LEFÈVRE C. - Graver pour l'éternité. La Grèce au fil des écritures, (coll. Les Petites Grecs, Débutant), 2025, 320 p.

14,90 €

Apprenez à déchiffrer les mystérieux messages gravés par les Grecs de l'Antiquité avec ce guide pratique et pédagogique !

Qui n'a jamais eu envie d'écrire son nom sur un mur ?

Les Grecs ne font pas exception : ils nous ont laissé des milliers d'écrits sur des supports aussi variés que la pierre, le bois, le tissu ou la céramique. Griffonnés à la va-vite ou artistiquement calligraphiés pour durer, ces textes sont souvent difficiles à lire. Grâce à ce plaisant ouvrage qui donne tous les rudiments nécessaires à leur compréhension, vous saurez les reconnaître et les déchiffrer sur la plupart des monuments, sur les sites archéologiques, au détour d'une salle de musée, jusque dans la rue.

D'Athènes à New York et d'Agde à Kaboul, découvrez la mosaïque étonnante des inscriptions grecques : ces émouvants instantanés de la vie quotidienne ne vous laisseront pas de marbre !

57828. Pallas 127, 2025. Terres cuites et sociétés antiques.

25,00 €

Les figurines de terre cuite ont été largement diffusées dans les sociétés anciennes en raison de leurs dimensions modestes et de leur faible coût de production. Fabriquées en

nombre, elles offrent une matière de première importance, tant du point de vue quantitatif qu'iconographique, pour tenter de cerner les goûts et les croyances des populations sur le temps long. Si ces objets ont longtemps été étudiés d'un point de vue strictement stylistique et iconographique, les recherches actuelles tendent à mettre en lumière leurs fonctions et leurs contextes d'utilisation. Composé de sept articles, ce dossier montre comment la statuaire de terre cuite constitue un champ d'investigation considérable, qui ouvre de nombreuses perspectives pour comprendre les sociétés antiques.

57791. PROST F., ROUBINEAU J.-M., VIVIER D. (dir.)- Le monde des Grecs au VI^e siècle avant J.-C., 2024, 750 p. 34,00 €

Rejeté dans l'ombre par l'éclat du siècle de Périclès, le VI^e siècle avant J.-C. n'a guère été abordé par les savants que comme la survivance d'une époque archaïque finissante ou l'antichambre d'une triomphante époque classique. Suscitant les réticences des archéologues comme des historiens, coïncé dans un entredeux historiographique, il a pâti d'une situation documentaire perçue comme aride. Pourtant, les sources, qu'elles soient écrites, matérielles ou visuelles, ne manquent pas, à qui veut bien les récolter. Ce fut précisément l'objectif d'une large équipe dont les compétences variées ont permis de reconstituer ce monde des Grecs au VI^e siècle. Des trois générations de Grecs qui se succèdent entre les années 600 et les années 500, et se transmettent pratiques, savoirs et représentations, elle s'est ainsi efforcée de saisir non seulement les figures sociales majeures, mais aussi les paysages qui dessinent progressivement leur cadre quotidien. Il s'est agi, enfin, de rendre palpable le fonctionnement de cet univers, les tensions qui structurent la vie interne des cités ainsi que les interactions et contacts des communautés grecques avec les peuples du pourtour méditerranéen. Le VI^e siècle, une belle époque ?

CIVILISATION ROMAINE

57942. ANCEL M.-J. (dir.) - La nécropole romaine de Tavaux II « Les Terres Saint-Gervais » (Jura), 2025, 490 p. 86,00 €

La nécropole antique de Tavaux II « Les Terres Saint-Gervais » a fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles programmées entre 2009 et 2012. Implantée en bordure d'un axe de circulation important, reliant Besançon et Chalon-sur-Saône, elle s'inscrit dans un contexte rural bien connu, au sein duquel d'autres nécropoles ont fait l'objet de fouilles ou de sondages. Son utilisation s'échelonne entre le I^{er} s. et la fin du III^e s. apr. J.-C., période durant laquelle elle a accueilli au moins 213 tombes, dont 101 sépultures secondaires à crémation, 47 sépultures à inhumation en fosses ou coffres cloués, et 65 sépultures à inhumation de périnataux en imbrex. Cette publication monographique propose de mettre en lumière les pratiques funéraires mises en œuvre au sein de cet espace sépulcral, par le biais des études ostéologiques et d'un mobilier riche et varié.

57907. Antiquité Tardive - 32, 2024. Langues, langages et communication dans le monde tardo-antique. 114,00 €

Sommaire sur www.librairie-archeologique.com

57817. Aquitania - 40, 2024. 46,00 €

Dossier dirigé par M. Pilard : Caves et Celliers dans les trois Gaules : actualité de la recherche - Journée d'étude (Bordeaux, 25 avril 2023)

Sommaire sur www.librairie-archeologique.com

57623. Archaeonautica 22, 2024. Par-delà les mers de Gaule et d'Italie. Mélanges en l'honneur de Marie-Brigitte Carre. 65,00 €

Ce volume, auquel ont contribué une cinquantaine d'amis et collègues, est dédié à Marie-Brigitte Carre, archéologue spécialiste d'archéologie maritime, de culture matérielle et d'histoire économique du monde romain. Personnalité chaleureuse et rayonnante, chargée de recherche au CNRS et directrice du Centre Camille Jullian (Aix Marseille Université, CNRS), Marie-Brigitte Carre a couvert de multiples thèmes de recherches, dans le sud de la France, en Italie et en Adriatique, en appuyant ses travaux sur la direction de fouilles et l'étude de collections. La première partie de l'ouvrage rassemble une dizaine d'articles traitant d'archéologie maritime, domaine auquel Marie-Brigitte Carre a contribué durant toute sa carrière. Une deuxième partie comprenant huit articles rappelle le volet adriatique de ses recherches, notamment à Aquilée et en Istrie. La troisième partie intitulée « De la production au commerce » évoque son intérêt pour l'histoire économique, appuyée par la connaissance des amphores et des timbres amphoriques. Un dernier article sur Pompéi souligne que ses travaux se sont étendus, dans le cadre d'un projet collectif, jusqu'à la cité vésuvienne.

57918. Archéologia Hors Série - n° 41, Mars 2025. Par tous les dieux ! Exposition au musée de Normandie de Caen. 12,00 €

Ce hors-série accompagne l'exposition "Par tous les dieux !" qui se tient au Musée de Normandie de Caen du 5 avril au 28 septembre 2025. Organisée conjointement par le Musée de Normandie de Caen et la Fondation Gandur pour l'Art, Genève, dans le cadre du Millénaire de Caen, cette exposition est un voyage dans le monde des dieux grecs et romains, et d'horizons plus lointains, à travers plus de 200 objets exposés. Outre des œuvres issues des collections du Musée de Normandie de Caen, l'exposition présente près de 80 œuvres de la Fondation Gandur pour l'Art, et de nombreux prêts de musées du nord-ouest de la France.

57818. BALTJ J.-C., CAZES D. - Les portraits romains. I, 3, L'époque des Sévères, Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane), 2020, 281 p. 30,00 €

57928. BAUDRY R., HUSQUIN C. - Les Chauves. Histoire d'un préjugé dans la Rome antique, 2025, 208 p. 22,90 €

Dans la Rome antique, on disait des chauves qu'ils étaient fourbes, dépravés et tyranniques. Comment expliquer tant de préjugés ? C'est que la « beauté convenable du citoyen » – de la démarche à la voix, en passant par la gestuelle et bien sûr, la pilosité – était l'expression de sa valeur morale. Dans ces conditions, la chevelure était l'objet d'une attention particulière. Les Romains arrangeaient leur coiffure, épilaient leurs cheveux blancs, usaient de traitements à base de raifort, de graisse de porc mélangée à des noisettes broyées ou encore posaient des sangsues. Que ne ferait-on pas pour éviter quolibets, opprobre et préserver son statut ainsi que sa réputation ?

Véritable stigmatisation sociale, la calvitie servait tour à tour d'arme politique, d'instrument de domination, de marque de soumission volontaire. En interrogeant la place des chauves dans la société Robinson Baudry et Caroline Husquin mettent en lumière les rapports entre citoyens et marginaux, maîtres et esclaves, hommes et femmes. Une lecture inédite de la Rome antique aussi sérieuse qu'impertinente.

57784. DESTEPHEN S. - 542. La fin de l'Antiquité, 2025, 226 p. 16,00 €

L'année 476 marque traditionnellement la fin du monde romain en coïncidant avec la destitution du dernier empereur romain d'Occident. Pourtant, les sources contemporaines et postérieures ignorent presque cet événement de toute évidence secondaire et anecdotique. L'année 542 est beaucoup plus pertinente, car elle constitue un véritable tournant historique en raison de la conjonction d'événements politiques, militaires, diplomatiques, religieux et culturels majeurs. Parmi ces événements, il faut noter l'échec de la reconquête de l'Occident romain par l'empereur Justinien ou l'épidémie de peste que subit tout le bassin méditerranéen.

57793. GUÉDON S. - Juba II. L'Afrique au défi de Rome, 2025, 254 p. 19,50 €

Avec le destin de Juba II se joue celui de l'Afrique face à Rome. Il n'est encore qu'un enfant lorsque la Numidie, royaume de son père, tombe devant César. Le nouvel homme fort de l'empire le ramène, tout jeune captif, en Italie. C'est là que le petit prince orphelin grandit, au plus près de la famille du futur empereur Auguste. L'avenir de Juba est désormais aux mains du premier des Romains, qui décide opportunément de lui confier à l'âge adulte un nouveau royaume en même temps qu'il lui donne pour épouse Cléopâtre Séléné, fille de la grande Cléopâtre et d'Antoine. Avec elle à ses côtés, Juba II fait roi et entreprend désormais d'écrire une nouvelle histoire pour l'Afrique. Loin de se contenter d'être un simple fondé de pouvoir de Rome, le souverain, en passe de devenir l'un des plus grands érudits de son temps et fort de sa culture hellénistique, aspire résolument à faire jouer à son royaume un rôle inédit dans l'histoire du nord de l'Afrique et de la Méditerranée, sur lesquelles l'Empire romain a déjà étendu ses filets.

Élevé à Rome il en sait le prix, mais il a aussi pour arme l'éducation qu'il y a reçue et l'identité qu'il se construit. Tenu par sa fidélité à l'empereur, quel chemin prend alors sa liberté ? La réponse, complexe, tient au destin singulier du roi. Son récit, encore empreint d'une grande part d'ombre, fut aussi chargé des préjugés modernes qui, entre la violence de la colonisation et les indépendances retrouvées, ont marqué les relations entre l'Europe et le Maghreb. Le portrait de Juba II est à multiples facettes, sur lesquelles cet ouvrage jette une nouvelle lumière.

57395. HEATHER P. - Rome et les barbares. Histoire nouvelle de la chute de l'empire, 2024, 800 p. 21,00 €

De l'Écosse jusqu'à la Mésopotamie, de l'embouchure du Rhin jusqu'aux contreforts de l'Atlas, Rome a dominé durant près de cinq siècles un immense territoire. Le démembrement rapide de sa partie occidentale a d'autant plus frappé les esprits que l'Empire a remporté jusqu'au bout des succès décisifs, notamment contre Attila en 451.

Pour faire comprendre ce paradoxe, Peter Heather ouvre le dossier en déplaçant le point de vue. Brassant une superbe documentation avec un art consommé du récit, il s'intéresse autant à la vie culturelle, économique et politique de l'Empire qu'à celle des « barbares ». Ceux-ci, en effet, ne viennent pas de nulle part. Qu'il s'agisse des peuples germaniques ou, plus encore, des Huns, Peter Heather fait revivre de l'intérieur la logique des adversaires de Rome. Une logique qui, tout autant que celle des héritiers d'Auguste, façonnera le Moyen Âge européen. On découvre ici l'histoire de la fin de l'Empire d'Occident autant que celle des débuts de l'Europe, comme celle des personnages hauts en couleur qui l'émaillent : diplomates de Rome et de Byzance toujours sur les routes, généraux, chefs barbares, impératrices ambitieuses, poètes, philosophes, théologiens...

57761. LACOURT J. - Sesterces des Antonins (96-192). V. Commode César (166-176), Commode Auguste (176-192), 2024, 232 p. 49,00 €

Le présent ouvrage, cinquième et dernier de la série consacré aux sesterces des Antonins, concerne Commode. É aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels, il est conçu comme un outil pratique pour faciliter la reconnaissance de ces monnaies. En effet, il ne s'agit pas d'un catalogue classique ou d'une étude historique et chronologique, mais d'une clé permettant l'identification très rapide et sûre de ces sesterces. Contrairement à la méthode utilisée habituellement en numismatique, cette clé, de conception inédite, commence par l'étude précise de l'avers, et aboutit à son codage. A ce code d'avers viendront ensuite se greffer et fusionner un ou plusieurs codes de revers.

Pour chaque type de sesterce, les ouvrages de références sont cités, suivis par l'inventaire de leur présence dans la plupart des ventes mondiales de ces 15 dernières années, permettant au lecteur de mieux apprécier leur degré de rareté. Cette clé est illustrée par 380 photographies d'avers et de revers.

57834. LAÛT L. (dir.) - Le site des Petits Jardins à Isle-et-Bardais (Forêt domaniale de Tronçais, Allier). Du sanctuaire antique à la tuilerie du haut Moyen Âge, (87e suppl. RACF), 2025, 380 p. 45,00 €

Dans la forêt domaniale de Tronçais, l'une des plus belles chenaies d'Europe, les images LiDAR et les prospections pédestres ont révélé plus de 130 sites gallo-romains. L'un d'eux a fait l'objet d'une fouille programmée entre 2002 et 2014, qui a mis au jour un lieu de culte antique avec ses deux temples et leurs murs de clôture dotés d'un porche d'entrée, ainsi qu'un bâtiment annexe assorti d'une forge. Après l'abandon du sanctuaire, durant le haut Moyen Âge, des artisans tuiliers ont installé leurs fours dans les ruines d'un des temples, pour produire des tuiles « à la romaine », alors que les disciples de Saint Colomban fondaient un monastère précisément dans ce secteur. D'une période à l'autre, au fil de ses aménagements et de ses métamorphoses, le site des Petits Jardins à Isle-et-Bardais fut le témoin des dynamiques du peuplement dans ce secteur du Bourbonnais rattaché à l'antique cité des Bituriges Cubes. C'est cette histoire riche que détaille cet ouvrage à partir des données de la fouille, des prospections menées aux alentours et des éléments de contexte historique.

57714. Les portraits romains. I. 4, Des Sévères à la Tétrarchie, (Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane), 2024, 198 p. 30,00 €

57979. Les thermes antiques de Metz. Évolution d'un îlot urbain de la protohistoire à l'époque contemporaine, 2025, 655 p. 35,00 €

Cet ouvrage propose une nouvelle approche de l'évolution de l'îlot urbain ayant accueilli les thermes gallo-romains de la Metz antique sur la colline Sainte-Croix à partir de l'étude architecturale du monument, complétée par l'étude du mobilier récolté depuis les années 1930. Il s'agit de ne pas se limiter à la période gallo-romaine, mais d'intégrer également les résultats liés à la Protohistoire (oppidum celtique), ainsi qu'aux périodes médiévale, moderne et contemporaine avec l'installation notamment d'établissements religieux.

57845. MAQUINAY A. - Le tablinum à Pompéi. Formes, fonctions, décors, 2025, 308 p. 46,00 €

Dans les maisons de l'Antiquité romaine, le tablinum attire irrémédiablement le regard.

Implanté dans l'axe longitudinal de l'entrée, prolongeant l'atrium, cet espace a, en outre, la particularité d'être dépourvu de mur sur l'avant, d'où l'importance de son décor et de son mobilier.

Qu'il n'ait encore jamais fait l'objet d'une rétrospective peut surprendre, eu égard à sa constance dans l'architecture

privée des Romains. Il existe toujours, en outre, plusieurs interprétations contradictoires sur sa définition, son apparition dans le schéma des domus italiennes, son évolution architecturale et stylistique.

À travers les témoignages du genre les mieux conservés du monde romain, ceux de la cité campanienne de Pompéi, la présente étude s'attache à retracer l'histoire de cette pièce traditionnelle de la maison romaine, son origine étrusque, ses différentes formes et articulations, d'exposer toute la gamme de décors qui ornaient ses murs et de revenir sur les différentes fonctions qu'elle put occuper au cours des siècles, grâce aux sources latines et au mobilier archéologique de l'an 79 de notre ère, mis au jour lors des fouilles dans les cités vésuviennes.

57813. PAILLER J.-M., GITTON-RIPOLL V., FRANCOIS P., COUSTURES M.-P. (dir.) - Metalla. Textes et mots latins du métal (production, fabrication, usages), 2025, 706 p. 35,00 €

Ce premier ouvrage d'une série intitulée *Metalla*, portant sur le métal dans l'Antiquité, s'attache au domaine latin, du Ve s. av. J.-C. (Lois des Douze Tables) au Ville s. apr. J.-C. (Isidore de Séville).

Reposant sur un dépouillement aussi complet que possible des textes, en tenant également compte des inscriptions et des toponymes latins, ce premier tome, richement illustré, comporte un lexique de plus de 300 mots (le second tome étant consacré à des études par auteur). Chacune des entrées du lexique propose une traduction française appuyée sur des éléments scientifiques, et, autant que possible, l'étymologie du terme latin et son équivalent grec.

De très nombreuses citations, traduites et commentées, développent le sens des mots du métal. Le classement des significations, qui tient le plus grand compte des données archéologiques de terrain et de laboratoire, faisant coïncider les textes et les objets, s'efforce de refléter la diversité des emplois du mot ainsi que leur chronologie. L'ensemble permet une approche inédite des mots de l'exploitation minière, de l'industrie métallurgique, et de l'utilisation des métaux dans le monde romain.

57829. PARIS E. - La Monnaie en Languedoc. Processus de monétarisation et influences Méditerranéennes (Ille S. av. J.-C. 14 ap. J.-C.), (56e Supplément RAN), 2025, 328 p. 40,00 €

Cet ouvrage s'intéresse à l'apparition et au développement de l'outil monétaire en Gaule méditerranéenne, et plus spécifiquement dans la région du Languedoc. Le territoire languedocien, situé entre Narbonne et le delta du Rhône, interagit avec plusieurs puissances méditerranéennes qui changent son rapport à l'économie. La monétarisation languedocienne connaît ainsi diverses influences entre le Ille s. av. J.-C. et la fin du principat augustéen. Plusieurs questions sont induites par la richesse et les grands événements de la situation historique et géographique de ce carrefour languedocien. Dans cet ouvrage, nous interrogerons les conséquences économiques et monétaires de l'installation romaine dans le sud de la Gaule, lors de la création de la province de Gaule transalpine. Quels étaient les rapports entre la cité phocéenne, implantée depuis le VIe s. av. J.-C., et les Romains présents à partir du Ile s. av. J.-C. ? Comment se traduisent-ils dans la monnaie locale ? Les puissances méditerranéennes sont-elles responsables de la monétarisation du Languedoc ou s'agit-il au contraire d'un développement autonome s'inscrivant dans un contexte de croissance des transactions régionales ? Peut-on observer une ingérence de Marseille et/ou de Rome dans la gestion de la monnaie en Languedoc ? Enfin, les réformes augustéennes des années 20 av. J.-C. entraînent-elles une homogénéisation du système monétaire utilisé en Gaule narbonnaise ? Pour répondre

à ces questions, ce travail de recherche propose une étude des monnaies découvertes en Languedoc replacées dans leur contexte archéologique. Associé à une analyse de la place du Languedoc au sein de la Méditerranée, cet ouvrage invite à saisir les évolutions et les rythmes de l'adoption de la monnaie gauloise, ses enjeux, mais aussi les volontés des différents acteurs.

57840. ROY P. - Marc Aurèle, (coll. Biographies et mythes historiques), 2025, 443 p. 26,00 €

Marc Aurèle (121-180) est l'une des grandes figures attachées au stoïcisme romain grâce aux *Pensées* qui en ont fait une célébrité mondiale. Sa trajectoire d'empereur et les circonstances qui lui ont permis de mettre à l'épreuve sa réelle passion pour la philosophie à l'amorce d'une époque de mutation pour l'empire restent moins connues.

La tradition historique présente l'empereur philosophe comme un intellectuel austère, essentiellement préoccupé d'étude et de réflexion, limité sa vie durant par une faible constitution. Mais le personnage qu'on voit évoluer est beaucoup plus complexe et nuancé. Non prédestiné au pouvoir, il fut distingué par Hadrien pour ses qualités d'homme d'État épris de justice et de clémence, tandis que son goût pour la philosophie pratique a toujours prévalu sur son intérêt pour les spéculations intellectuelles.

Alimentée par les sources issues de la main même de Marc Aurèle et par les témoignages de ses contemporains, cette biographie retrace la vie, le règne et envisage les aspects complexes de la personnalité et de la pensée de cet empereur hors du commun. Sans idéalisation ni parti pris de déconstruction, il s'agit de retrouver l'homme derrière la légende, de revenir sur la personnalité d'un aristocrate qui ne souhaitait pas régner, au point de partager le pouvoir avec un frère aussi différent de lui qu'il était possible, et d'observer son œuvre philosophique en descendant ce qu'elle peut contenir d'universel, justifiant le grand intérêt qu'elle suscite encore aujourd'hui.

57934. SAURON G. - Auguste. L'emprise des signes, 2025, 700 p. 35,00 €

Auguste est le véritable inventeur du *soft power*, l'art, non de vaincre, mais de convaincre, ce qu'Ovide, un poète de ce temps à qui le pouvoir augustéen n'était pas sympathique, appelait l'art « de conserver sans violence physique à Jupiter son sceptre redoutable ». Telle est la trame originale du présent ouvrage.

Projeté à l'avant-scène de la politique romaine à l'âge de 19 ans par l'assassinat de son père adoptif César, Auguste a réussi à fonder un nouveau régime et à rester à la tête de l'Empire romain pendant un interminable règne de 41 ans. Il multiplia les moyens pour dominer les esprits. S'appuyant sur une exceptionnelle génération de poètes, comme Horace et Virgile, Auguste réussit à inscrire sa politique dans une vision mystifiée de l'histoire.

Prétendant qu'Apollon était intervenu pour lui donner la victoire à Actium contre Marc Antoine et Cléopâtre, Auguste s'est présenté comme l'intercesseur de ce dieu sur terre pour accompagner le retour de l'âge d'or. Auguste renouvela l'art ornemental à l'image d'un monde ordonné et fécond. Il multiplia les constructions de théâtres, dont il transforma à la fois l'architecture et la dramaturgie, pour donner en spectacle la révolution cosmique. Il diffusa à des millions d'exemplaires les signes de son pouvoir, sur les monnaies, mais aussi sur les monuments publics et même sur les humbles objets de la vie quotidienne.

L'étude renouvelée de ses réalisations les plus spectaculaires à Rome montre qu'il s'adressait à plusieurs publics, de l'aristocratie romaine elle-même avec des messages codés jusqu'aux diverses populations de l'Empire, et même aux adversaires extérieurs à ses frontières. Auguste a entrepris

de transformer le décor privé des Romains, en utilisant les compétences des peintres alexandrins que Cléopâtre avait mis au service de sa famille.

57938. ZOSSO F., ZINGG C. - Les Empereurs romains (27 av. J.C. - 476 ap. J.C.), 2025, 472 p. 36,00 €
Qui ne connaît pas Auguste, Tibère, Néron, Constantin ? Mais qui a entendu parler de Balbin, de Macrin, d'Attale, d'Olybrius ? Cent cinq hommes seulement réussirent à s'asseoir sur le siège impérial. Plus de la moitié périrent de mort violente. Cet ouvrage présente, sous la forme de "curriculum vitae", l'essentiel de leur vie. Les fiches sont accompagnées de solides annexes pour que passionnés d'histoire, étudiants, professeurs ou numismates puissent embrasser en quelques pages la personnalité de chacun de ces empereurs.

MOYEN AGE

57940. BERNARD D. - Vivre avec le loup du Moyen-Âge au XIXe siècle, 2025, 138 p. 17,90 €
Aimé ou haï au fil du temps, le loup apparaît comme un animal maléfique, ambigu, passionnel et passionnant. L'homme et le loup s'opposent depuis des temps immémoriaux. La présence de cette bête sauvage sur le même territoire que l'être humain implique des relations plus que tendues : l'analyse de ces liens particuliers éclaire l'histoire de la vie économique, sociale et culturelle de notre vieille civilisation rurale. Les sociétés humaines imaginent différents moyens pour se protéger, éloigner ou détruire ce fauve haï, exécré, perçu comme terrifiant et attaquant bêtes et gens. Danger réel pour les animaux des paysans et le gibier des grands propriétaires terriens, ce prédateur peut aussi transmettre le virus rabique : l'homme n'est pas à l'abri de la dent meurtrière du fauve. Si la paysannerie dispose de moyens empiriques pour se défendre, une multitude de pièges et un arsenal juridique allant de la louveterie à l'attribution de primes à la destruction ont été mis en œuvre pour éradiquer le "grand fauve aux yeux de braise". Un combat sans merci qui aboutit, au début du XX^e siècle, à la victoire de l'homme, après un millénaire d'affrontement... A travers les archives et les traces manuscrites disséminées ici et là, il est possible de mieux saisir comment l'on a vécu avec le loup, réputé dangereux, cruel et sanguinaire. Ainsi s'éclairera la réalité vécue par des générations d'hommes affrontées à une "bête cruelle et diabolique"...

57820. Bulletin Monumental - 183-1, 2025. 20,00 €
- Le Collège de Cluny à Paris. Un oeuvre majeure de la fin du XIII^e siècle (P. Garrigou Grandchamp)
- Les débuts du chantier de Saint-Maclou de Rouen (v. 1432-v. 1446) à travers ses premiers comptes. Une fenêtre sur l'architecture flamboyante au XV^e siècle (J.-M. Guillouët, F. Meunier)

57678. CARRAZ D. - Templiers et Hospitaliers en France méridionale (1100-1300). Encadrement social, cultures écrites, croisades, 2024, 400 p. 39,00 €

Longtemps restés en marge de l'histoire académique, les ordres militaires de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem et du Temple ont pourtant occupé une place centrale dans la société et la vie religieuse des xi^e-xiii^e siècles. Particulièrement bien documenté, le Midi de la France a constitué un espace de prédilection pour cette forme inédite de vie régulière apparue dans le sillage de la Première croisade et de la réforme grégorienne. Les deux ordres établirent un dense réseau de commanderies, qui furent autant de pôles ouverts sur les sociétés locales et où s'épanouit une vie culturelle et spirituelle longtemps insoupçonnée. Préfacé par Jacques Chiffolleau, le

présent ouvrage regroupe douze essais, initialement parus entre 2005 et 2021, entièrement mis à jour et illustrés. À partir de trois axes directeurs – l'encadrement social et religieux, les cultures écrites, les croisades –, il s'agit de rendre compte des apports de l'auteur à l'histoire des villes, des sociétés aristocratiques, des pratiques administratives fondées sur l'écrit, de la seigneurie justicière, de la réception des croisades... Autant de questions que les riches archives produites par les commanderies ont permis d'envisager à nouveaux frais.

57830. D'AGOSTINO L., GUFFOND C. (dir.) - Les châteaux des Allinges (Haute-Savoie). Fortifications seigneuriales et habitats perchés, (DARA 57), 2025. 50,00 €

Situés près de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie), les châteaux des Allinges font partie des principales places fortes qui contrôlaient la rive méridionale du lac Léman au Moyen Âge. Site archéologique exceptionnel composé de deux châteaux partagés entre les comtes de Savoie et les sires de Faucigny, les châteaux des Allinges sont l'un des symboles de l'affrontement de ces deux lignages princiers, puis des guerres qui ont déchiré le territoire du Chablais pendant près de cinq siècles, accompagnant la construction de l'État savoyard. Trouvant leurs origines peu après l'An Mil, Château-Vieux a connu la ruine et l'abandon dès le milieu du XIV^e siècle, tandis que Château-Neuf n'a cessé d'être un gardien du bassin lémanique jusqu'à son démantèlement en 1703 à l'approche des troupes françaises.

Les châteaux des Allinges ont fait l'objet de nouvelles recherches historiques et archéologiques, ainsi que de campagnes de restauration et de mise en valeur régulières entre 2010 et 2019, accompagnant leur classement en intégralité au titre des Monuments historiques en 2011. Ces dix années d'études ont permis de faire le point sur l'organisation et l'architecture des deux sites, mais aussi de mettre au jour une partie du village castral perché édifié entre les XII^e et XIV^e siècles à Château-Vieux. Elles offrent aujourd'hui un nouveau regard sur ces ruines majestueuses, révélant la genèse, l'évolution et l'architecture de ces deux grands châteaux montagnards.

57602. HANQUIEZ D. (dir.) - Le grès dans la construction médiévale et moderne entre Seine et Meuse. De son extraction à sa mise en œuvre, (Hors série Histoire n°50), 2024, 220 p. 18,00 €

- L'industrie du grès dans le Sud des anciens Pays-Bas (A. Salamagne)
- Les témoins et les modalités de l'exploitation du grès en Ostrevant, du moyen Âge au XIX^e siècle (E. Louis)
- Définition et évolution d'une production locale particulière : les chapiteaux en grès « à crochets » du bassin carrier de l'Ostrevant, XIII^e-XV^e siècle (E. Louis)
- Extraction, commercialisation et emplois du grès de Béthune (Pas-de-Calais) du XIV^e au XVI^e siècle (M. Beghin, C. Manceau, L. Machinet)
- Contexte géologique du grès à ciment calcaire de Boulogne (« Pierre de Baincthun »), pierre de construction médiévale importante des comtés d'Artois et de Flandre (R. Dreesen, M. Dusar, V. Debonne, W. De Clercq)
- Géologie ou culture ? Le grès comme matériau de construction dans le comté de Flandre (V. Debonne)
- Le bâti primitif de l'église Notre-Dame de Cassel (Nord) : vers une proposition de restitution (D. Hanquiez)
- L'utilisation et la mise en œuvre du grès dans le Sud francilien de l'antiquité au moyen Âge : de la parcimonie à l'utilisation massive (O. Blin, C. de Mecquenem)

- Grès de la bordure. Champagne – Île-de-France, diversité des matériaux et exemples d'utilisations (G. Fronteau, O. Lejeune)
 - Chéry-lès-Pouilly (Aisne), bon grès... mal grès ! (E. Bochet, B. Stoop)

57471. Histoire et archéologie en Pays catalans. Mélanges offerts à Aymat Catafau, 2024., 474 p

20,00 €

Travaux réunis par Nicolas Berjoan et Olivier Passarrius
 Sommaire :

- L'homme de l'ancre. Aymat Catafau, tel que je m'en souviens (N. Berjoan)
- Un historien du Roussillon, l'historien des archéologues (O. Passarrius)
- L'objet archéologique, vecteur d'apprentissage à l'école élémentaire (C. Passarrius)
- Du mobilier du haut Moyen Âge dans un silo de la place de la République de Perpignan (fouilles de P. Alessandri, 2004, Inrap) (J. Kotarba)
- La cellera et la naissance du village en Roussillon au Moyen Âge : le point de vue d'un archéologue (O. Passarrius)
- El poblament al comtat de Barcelona : aproximació al coneixement de la seva formació i de les seves característiques (J. Bolós)
- Du quiproquo au mythe historiographique. La « rencontre de Perpignan » de février 1198, ou l'illusoire conclusion diplomatique de la grande guerre méridionale (R. Tréton)
- À propos d'une charte inédite relative à l'exploitation de la forêt du Llec (massif du Canigou) à la fin du XIII^e siècle (R. Molina)
- Frontière et communautés dans l'est des Pyrénées, édition d'un arbitrage de 1304 entre Gaston I^{er} de Foix et Jacques II de Majorque (G. Poisson)
- La révolte de Taulignan (Drôme provençale) en août 1333 : la « fabrique » d'un scandale (L. Verdon)
- Un capbreu inédit de l'abbaye de Valbonne (1364) (P.-V. Claverie)
- Quina edat té l'Arbert Sescorts? Memòria, fama pública i alletament (F. Sabaté)
- La nourrice asservie : la transition du salariat à l'esclavage à Barcelone après la Peste Noire (1348) (R. Lynn Winer)
- De Narbona a Perpinyà: comerç i producció tèxtil a finals del segle XIII (L. To Figueras)
- L'administration du domaine des rois d'Aragon et de Majorque en ses murs. Siège perpignanais et archives (XIII^e-début du XV^e siècle) (R. Sagner)
- Le stylet médiéval du couvent des franciscains de Carcassonne (Aude) (A. Bergeret)
- « Ut sis michi in solatium liberorum » Adopter un enfant en Roussillon au début du XV^e siècle (M. Coste)
- La vida eternalle de Guillem de Cabestany (M. Adroher)
- Deux versions en vers du miracle de la Vierge, « Abbessse grosse » (XII^e, XIV^e siècles) (P. Bretel)
- Corporations et gouvernance à Perpignan en 1449 (P. Dai-leader)
- Plechs, cedes, apriesies et minutes dans les archives notariales des Pyrénées-Orientales (XIV^e-XVIII^e siècles) (D. Fontaine)
- Les orfèvres dans la ville (mi XV^e – mi XVII^e siècle) (G. Dalmau)
- Les murs de briques en arête de poisson dans l'architecture du Siècle d'or en Roussillon (M. Martzluff)
- Note sur les supercentenaires dans le Sud-Ouest de la France sous l'Ancien Régime (J.-L. Laffont)
- La charte et la pierre. Le village roussillonnais sous le regard de l'archiviste Bernard Alart (1824-1880) (E. Bille)
- Les celleres : enjeux contemporains (O. Poisson)
- Financer, bâtir, entretenir et restaurer. Introduction au cours

et nouvelles perspectives de recherche (C. de Barrau)
 - Bibliographie d'Aymat Catafau

57794. JAL J.-M., VALLET J. (dir.) - Saillant en Charolais. Le château du chancelier Hugonet, 2024, 188 p., 160 ill.

20,00 €

Le château de Saillant fut sans doute, à la fin du xve siècle, l'un des plus prestigieux de Bourgogne. C'était la seigneurie et la résidence de Guillaume Hugonet, chancelier de Charles le Téméraire, successeur de Nicolas Rolin, qui fut exécuté à Gand peu après le décès de son maître.

Il passe ensuite entre les mains de plusieurs puissantes familles, avant de disparaître assez tardivement, entre 1850 et 1890.

Mais, grâce à une étude attentive des rares vestiges, et surtout grâce à la richesses des archives privées disponibles, Jean-Marie Jal et Jean Vallet ont pu ressusciter ce grand château disparu du Charolais.

58032. La rotonde de Saint-Bénigne. 1 000 ans d'histoire, 2025, 160 p., 110 ill.

29,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition La Rotonde de Saint-Bénigne, 1 000 ans d'histoire au musée archéologique de Dijon, du 15 mai 2025 au 22 septembre 2025.

Peu après l'an mil est construite à Dijon une grande abbatiale romane, dont l'église est prolongée d'une vaste rotonde, bâtie sur trois niveaux. Le moine Raoul Glaber, contemporain de celle-ci, la décrit comme la « plus admirable des basiliques de toutes les Gaules et de proportions incomparables ». Au XIII^e siècle, l'église est reconstruite dans un style gothique, mais sa rotonde est conservée. Elle est demeurée près de 800 ans un monument majeur de Dijon, jusqu'à sa destruction en 1792, comme le prouve l'abondante iconographie et les nombreux textes qui la concernent.

Une importante restauration des vestiges des cryptes de l'église romane, du premier niveau de la rotonde et de sa chapelle axiale, a récemment été engagée par la Conservation régionale des Monuments historiques. Accompagnée de recherches archéologiques, elle a permis un renouvellement des connaissances sur la rotonde, qui sont présentées dans l'exposition La Rotonde de Saint-Bénigne, 1 000 ans d'histoire et font l'objet de ce catalogue. Celui-ci permettra au visiteur de découvrir les différents aspects de cette construction : le contexte de sa création, son architecture, sa signification liturgique, les raisons de sa destruction, la découverte des vestiges de son premier niveau au XIX^e siècle, ainsi que les fouilles et les restaurations successives dont elle a fait l'objet. Les textes de ce catalogue sont écrits par les meilleurs spécialistes du sujet, qui se sont attachés à le rendre accessible au plus grand nombre de lecteurs.

57963. LE BLEVEC D., MOULINIER-BROGI L. (dir.) - Le corps au Moyen Âge, (Atelier du médiéviste 16), 2025, 678 p.

80,00 €

L'histoire du corps est aujourd'hui un domaine privilégié de la recherche. Si elle est redevable à d'autres sciences sociales, en premier lieu l'anthropologie, l'ethnologie et la sociologie, elle a existé bien avant d'être identifiée en tant que telle et certaines manières de faire l'histoire l'ont irriguée sans le savoir : elle apparaît donc comme un organisme encore en développement et doué d'un appétit qui lui fait franchir les barrières consacrées entre périodes ou disciplines, en attirant à elle des sources de plus en plus diverses. Sa relative jeunesse peut se mesurer à sa capacité d'osmose avec d'autres branches de l'histoire, avec qui elle a un objet central en partage qu'aucune n'épuise. Ses intersections sont évidentes avec l'histoire de la médecine et celle de l'alimentation, mais la littérature et l'iconographie sont aussi des observatoires potentiels de représentations, de même que les textes philosophiques offrant force matière

à l'exploration des conceptions du corps, notamment de ses relations avec l'âme.

Les dernières synthèses sur l'histoire du corps n'accordant qu'une part limitée au Moyen Âge, malgré l'influence tutélaire de Marc Bloch et de Jacques Le Goff, un volume consacré à cette période s'impose comme une nécessité. On rend donc ici compte des origines et des développements de cette histoire, en envisageant la question du corps au Moyen Âge dans toutes ses dimensions, physiques, mais aussi physiologiques, artistiques, religieuses et spirituelles, sociales et politiques.

57819. LE BRUN D. - Erik le rouge. La saga des vikings vers l'Amérique, 2025, 288 p. 20,90 €

Christophe Colomb découvreur de l'Amérique ? Oubliez. Il est désormais prouvé que des vikings, dès 1021, ont fondé un établissement à la pointe nord de Terre-Neuve afin de s'approvisionner en bois de construction. Une famille de légende a contribué à cette incroyable découverte, celle d'Erik le Rouge. Voici son Histoire.

Cette épopée sur trois générations débute en Norvège vers 960. Coupable d'un meurtre, Thorvald s'exile pour l'Islande avec son fils, Erik. À son tour, Erik à la chevelure flamboyante commet l'irréparable et est banni d'Islande. C'est ainsi qu'il découvre le « Greenland », la Terre verte, comme il la baptise car « si le pays portait un beau nom, cela encouragerait fort les gens à y aller ». C'est justement en voulant rejoindre cette nouvelle colonie groenlandaise qu'un navigateur islandais se retrouve, plus à l'ouest, face à une côte inconnue. Leif, un fils d'Erik, explorera cette terre, au climat si tempéré qu'il la baptise Vinland, le pays du Vin. Un paradis terrestre ? Ce n'est que l'Amérique, quatre siècles avant Colomb.

Comment de tels voyages furent-ils possibles ? Quel était le secret de leurs navires ? Comment les vikings trouvaient-ils leur route sans boussole durant des semaines au grand large ? En s'appuyant sur les sagas islandaises et les travaux récents d'archéologues scandinaves et de chercheurs passionnés, Dominique Le Brun raconte d'une plume alerte cette étonnante aventure, et nous explique comment un tel exploit fut possible.

57892. LE FORESTIER C. (dir.) - Les ensembles funéraires altomédiévaux : nouvelles recherches et nouvelles méthodes, (actes 42e journées internationales d'archéologie mérovingienne, Saint-Germain-en-Laye, oct. 2022), (mémoire de l'AFAM 41), 2025, 500 p. 30,00 €

Les 42es journées internationales d'archéologie mérovingienne (Saint-Germain-en-Laye, 5-8 octobre 2022) ont permis de présenter les nouvelles recherches engagées depuis près de deux décennies sur les ensembles funéraires altomédiévaux, grâce en particulier au renouvellement des méthodes. Elles ont ainsi donné l'occasion de faire un bilan des trois projets collectifs de recherche menés parallèlement en Île-de-France, en Champagne-Ardenne et en Alsace, qui ont eu notamment pour objectif de faire un état des connaissances, notables, acquises dans chacune des régions par le développement de l'archéologie préventive. D'autres recherches plus locales ou sur des sujets plus spécifiques ont également été exposées, permettant d'aborder diverses thématiques comme l'architecture des tombes, le recrutement des défunts, les lésions osseuses ou le mobilier funéraire.

Ces journées ont enfin été l'occasion de montrer les perspectives nouvelles ouvertes par les archéosciences, par le biais de disciplines et de méthodes aussi variées que la paléogénétique, l'étude des restes organiques, l'enregistrement numérique exclusif ou encore le *machine learning*. Cette publication rend ainsi compte de la diversité des approches adoptées aujourd'hui dans l'étude des ensem-

bles funéraires altomédiévaux, en mettant en évidence leurs acquis ainsi que, pour certaines, leurs limites.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

47741. LEMAS N. - Les Mérovingiens. Société, pouvoir, politique 451-751, 2025, 256 p. 22,90 €

Cet ouvrage de synthèse sur les Mérovingiens propose aux étudiants un panorama unique du monde franc du Ve au VIIIe siècle. L'auteur a eu à cœur de replacer chaque analyse d'ensemble dans son contexte chronologique, de manière aussi bien à ancrer les grandes explications anthropologiques et sociales dans leur dimension concrète qu'à rendre plus intelligibles les événements. Pour décrire une période riche et souvent mal connue, ce manuel s'appuie sur les sources écrites et archéologiques, la cartographie, et propose un tableau clair et concis de la spécificité mérovingienne. Il présente les grandes figures (Clovis, Dagobert, Charles Martel, Pépin le Bref...), les structures du pouvoir, l'organisation de la société, laïque et religieuse, la constitution du Regnum Francorum...

57763. LOMENEC'H G. - L'érotisme au Moyen Âge, 2025, 128 p. 17,90 €

L'ouvrage déploie un panorama complet de l'expression érotique médiévale, de ses aspects les plus pratiques (le couple, le corps, les rites) à ses manifestations les plus culturelles (la courtoisie, la musique). - Le sujet est justement replacé dans le contexte éthique et religieux de l'époque. - Le texte inclut des éclairages sur des sujets spécifiques voire plus sensuels (la Vierge érotisée, jeux érotiques au Jardin des délices, grammaire érotique). - De nombreuses enluminures accompagnent la lecture.

57833. MATAOUCHEK V. (dir.) - Naissance et évolution de l'ensemble castral de Vesvre, du IXe au XIIe siècle, à Neuvy-Deux-Clochers (Cher), 2025, 448 p. 48,00 €

Situé à l'écart du village de Neuvy-Deux-Clochers, dans le nord du département du Cher, le site castral de Vesvre a bénéficié de deux campagnes de fouilles préventives, l'une dans les sous-sols de la tour et l'autre sur ses élévations, entre 2003 et 2006. Les fouilles dans le sous-sol, dont il est question ici, ont révélé un pan méconnu de l'histoire du site, depuis sa formation à la fin du IXe jusqu'à la construction de la tour au début du XIIIe siècle. En dépit d'une emprise de fouilles très réduite, menées en milieu humide, la quantité des informations recueillies a largement dépassé toutes les attentes. Rares sont les sites stratifiés de cette période qui permettent d'appréhender le cadre environnemental et la vie quotidienne d'une élite naissante, établie sur une plate-forme occupée pendant trois siècles. De manière tout autant inédite, les fouilles ont particulièrement concerné le secteur des forges qui se succèdent pendant toute la durée de l'occupation altomédiévale, nous donnant ainsi l'occasion de suivre toutes les évolutions technologiques apportées dans la conception d'un atelier. Cette publication monographique est le fruit des travaux d'une équipe interdisciplinaire composée d'une vingtaine de chercheurs, certains à renommée nationale, réunis pour décrypter le site de Vesvre, reconnu site d'intérêt national.

57910. MESQUI J. - Le château et la ville de Montbard du Xe au XVIIIe siècle. T 1 : Histoire et architecture, 2025, 360 p. 30,00 €

Qui d'autre mieux que Jean Mesqui pouvait pénétrer le passé de Montbard, ville plus que millénaire, au-dessus de laquelle veille l'antique tour de l'Aubépin ? Le site eut une destinée exceptionnelle, depuis ses origines comme bourg dépendant d'un château de frontières, où naquit la mère de saint-Bernard, le fondateur de l'abbaye de Clairvaux et

de celle de Fontenay près Montbard, jusqu'à sa transformation finale en résidence paysagère du fameux Buffon. Si cette destinée est loin d'être terminée aujourd'hui, l'auteur s'attache à reprendre toute la documentation, qu'elle soit historique, architecturale, archéologique, pour tenter une synthèse allant des origines à la Révolution.

Ce premier volume vous entraîne dans l'histoire du château et de la ville, le second (référence 57911) vous accompagnera avec l'abondante documentation d'archives dont on a la chance de disposer.

Chaque volume peut être acheté séparément.

57911. MESQUI J. - Le château et la ville de Montbard du Xe au XVIIIe siècle. T 2 : Documents, 2025, 520 p. 30,00 €

Qui d'autre mieux que Jean Mesqui pouvait pénétrer le passé de Montbard, ville plus que millénaire, au-dessus de laquelle veille l'antique tour de l'Aubépin ? Le site eut une destinée exceptionnelle, depuis ses origines comme bourg dépendant d'un château de frontières, où naquit la mère de saint-Bernard, le fondateur de l'abbaye de Clairvaux et de celle de Fontenay près Montbard, jusqu'à sa transformation finale en résidence paysagère du fameux Buffon. Si cette destinée est loin d'être terminée aujourd'hui, l'auteur s'attache à reprendre toute la documentation, qu'elle soit historique, architecturale, archéologique, pour tenter une synthèse allant des origines à la Révolution.

Ce second volume vous accompagne avec l'abondante documentation d'archives dont on a la chance de disposer. Le premier volume (référence 57910) vous entraînera dans l'histoire du château et de la ville.

Chaque volume peut être acheté séparément.

57806. OURY B. (dir.) - Des sentinelles de pierre et de bois. Les bâties médiévales de Dauphiné et de Savoie, 2025, 180 p. 29,00 €

La "bâtie", structure militaire particulière apparaissant dans les sources textuelles des principautés de Savoie et de Dauphiné dans les derniers siècles du Moyen Âge, est difficile à cerner malgré des caractéristiques juridiques et architecturales propres. Elle joue un rôle primordial dans l'occupation et l'organisation d'un territoire conquis et est détenue tant pas les noblesses locales que par le pouvoir central.

57753. THOMAS N., SAUSSUS L., ARRIBET-DEROIN D., BOMPAIRE M. (dir.) - Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge, 2024, 358 p. 42,00 €

De la parure aux chantiers de construction des cathédrales, les métaux, vils ou précieux, sont partout dans les villes de la fin du Moyen Âge. Le cœur des cités occidentales est peuplé de professionnels qui forgent, fondent, vendent, revendent ou recyclent les produits de la métallurgie. Cet ouvrage rassemble plus de vingt contributions prononcées lors d'un colloque international tenu à Paris en 2019 en hommage au Professeur Paul Benoît et à ses travaux sur la métallurgie médiévale. Faisant écho à une table ronde coorganisée par ce dernier en 1984, cette rencontre avait pour objectif de dresser un état des lieux, trente-cinq ans après, dans une perspective interdisciplinaire. Ce volume explore les liens entre la ville et le travail du métal. Quel est le rôle des acteurs urbains dans l'extraction et la circulation des ressources, métalliques ou combustibles ? Qui sont les artisans du métal et comment travaillaient-ils ? Comment s'intègrent-ils aux chantiers qui animent les villes ? Se dévoilent ainsi les travailleurs du fer et du cuivre, plombiers, fabricants de menues choses en étain, monnayeurs, canonnières et horlogers au travers d'un large espace en France et en Europe et jusqu'à la ville de Damas. Par des approches variées, ce volume interroge la

diversité des activités métallurgiques, leurs productions et leurs techniques, au moyen de données issues de l'archéologie, des textes, ou encore de l'archéologie expérimentale.

TEMPS MODERNES

57803. D'or et d'éclat. Le bijou à la Renaissance, 2025, 240 p. 45,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition à la Fondation Bemberg Toulouse « D'or et d'éclat. Le bijou à la Renaissance » du 4 avril au 27 juillet 2025, en partenariat avec le Musée national de la Renaissance – château d'Écouen.

57929. DELLEY G. - Dans les camps. Archéologie de l'enfermement, 2025, 288 p. 27,00 €

Exposition Laténium – Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel, mars 2024-janv. 2025.

Les camps de la Seconde Guerre mondiale sont des sites archéologiques comme les autres. Depuis une trentaine d'années, ils font l'objet de fouilles préventives car ils sont, comme de nombreux témoins matériels du passé, menacés de destruction par des projets de construction. Alors que la dernière génération des survivant-es de la Seconde Guerre mondiale s'éteint, l'archéologie documente les empreintes parfois très discrètes que les camps, ces aménagements volontairement précaires, ont laissées dans le paysage. Le catalogue de l'exposition Dans les camps. Archéologie de l'enfermement présente les résultats de ces explorations menées dans onze lieux d'enfermement, répartis entre l'Allemagne, la France et la Pologne. Les objets mis au jour nous confrontent de façon tangible aux efforts déployés par des millions d'individus pour s'adapter et résister à l'enfermement collectif. En choisissant de présenter des vestiges mis au jour dans différents types de camps : camps de concentration, camps de travail forcé et camps de prisonniers de guerre – cet ouvrage propose de réfléchir à « ce qui fait camp » d'un point de vue archéologique, en partant des traces matérielles que ces lieux ont laissées. Par-delà les acquis de connaissances sur des questions liées à la vie quotidienne dans ces lieux d'exclusion et de maltraitance, à la place qu'occupe le travail, au contrôle des corps et à la résistance physique et psychologique des interné-es, cette approche invite à s'interroger sur les vecteurs de la mémoire des camps et le rôle dévolu à leurs vestiges matériels.

57899. Hernan Cortès et le dernier empereur aztèque, 2025, 64 p. Bande dessinée à partir de 12 ans 14,50 €

Par Céka, Chandre et Bonnet.

En 1519, à la tête de plusieurs centaines de soldats assoiffés d'or et d'aventure, l'Espagnol Hernán Cortés se lance à la conquête du Mexique. Le conquistador et ses troupes sont loin d'imaginer que leur route va croiser celle de l'Empire aztèque.

Les Aztèques sont d'abord subjugués et impressionnés par les Espagnols, leurs armes à feu et leurs magnifiques chevaux. Quant aux conquistadors, ils sont émerveillés devant Tenochtitlán, grandiose capitale de l'Empire.

Malheureusement, l'histoire d'amour est de courte durée... Les Espagnols veulent conquérir de nouveaux territoires et s'emparer des richesses aztèques, ce qui entraîne une guerre dévastatrice. L'empereur Cuauhtémoc parviendra-t-il à résister à l'envahisseur ? Cette bande dessinée passionnante raconte les derniers feux d'une des plus grandes civilisations d'Amérique.

Cette bande dessinée propose un décryptage d'un épisode controversé de l'histoire du Mexique et de l'Espagne. Elle permet la mise en lumière de la civilisation aztèque, souvent méconnue.

Inclus : un cahier pédagogique richement documenté qui permet de comprendre le contexte historique et les enjeux de la conquête espagnole.

57738. La tapisserie de Thérèse, 2025, 40 p. Livre Jeunesse 6-9 ans 14,00 €

Alexandra Hinrichs et Renée Graef

Traduit de l'anglais par Hélène Cavalié, Elyzabel Lakomy et Jeanne Faton

À la célèbre manufacture des Gobelins, où de splendides tapisseries sont créées pour le roi Louis XIV, Thérèse passe ses journées à embobiner du fil. Même si les jeunes filles ne sont pas formées à utiliser les grands métiers à tisser, Thérèse s'exerce sur un petit modèle à la maison et rêve de devenir un jour licière royale.

Lorsque son père rentre d'un long voyage avec un cadeau inattendu, Thérèse a une idée. Au même moment, la nouvelle de la visite du roi se répand et la manufacture est en effervescence. Thérèse réalise alors un ambitieux projet qui va révéler son talent aux yeux de tous et du roi !

L'art complexe du tissage de la tapisserie est mis en lumière dans ce joli livre et des surprises attendent Thérèse, ses parents et même le roi...

Les aventures de Thérèse sont inspirées de personnages réels et de la véritable histoire de la manufacture des Gobelins, ainsi que par la belle tapisserie accrochée aujourd'hui au J. Paul Getty Museum à Los Angeles.

57801. LEBVRE R. - Le pacte du désert. Dans les pas de l'aventurière et archéologue Gertrude Bell, 2025, 360 p. 21,90 €

Archéologue, écrivaine, alpiniste, diplomate, espionne... Gertrude Bell, injustement éclipsée par le flamboyant Lawrence d'Arabie, réussit à s'imposer dans un monde d'hommes. Elle dessina notamment les frontières de l'Irak et convainquit Winston Churchill de placer le sunnite Fayçal Ibn Hussein sur son trône. Première femme diplômée d'Oxford en histoire moderne, elle parcourut, en robe et chapeau, les contrées les plus inaccessibles et dangereuses de l'Empire ottoman, de l'Arabie, de la Mésopotamie et des territoires Druzes. Brillante, intrépide, mais fragile, celle qui perdit sa mère à l'âge de trois ans regretta toute sa vie de ne pas avoir pas été une épouse et une mère. « J'ai été très malheureuse dans les grandes choses et très heureuse dans les petites. » Relatant avec finesse ses exploits prodigieux comme ses blessures intimes, cette biographie romancée explore l'âme tourmentée de la « reine du désert », tiraillée entre son désir de liberté et les conventions victoriennees que lui imposaient son rang et son père.

57752. Les Carnets de Chantilly - Les mondes de Watteau, (Les carnets de Chantilly), 2025, 208 p., 150 ill. 24,00 €

Sous la direction d'Axel Moulinier et de Baptiste Roelly.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au cabinet d'arts graphiques du musée Condé, château de Chantilly, du 8 mars au 15 juin 2025.

57451. Merveilles. Le Musée national de céramique fête ses 200 ans, (cat. expo. Musée national de la céramique, Sèvres, oct. 2024 - mars 2025), 2024, 144 p. 25,00 €

À l'occasion de son bicentenaire, le Musée national de la céramique de Sèvres organise une exposition « Merveilles » qui renouvelle la présentation de ses collections et propose aux visiteurs un voyage en céramique surprenant et ludique. En effet beaucoup d'œuvres conservées dans le musée échappent aux classements traditionnels par matériau ou par époque et sont difficiles à intégrer dans une typologie rigoureuse.

57945. Sorcières ! (1860-1920). Fantasmés, savoirs, liberté, 2025, 272 p., 250 ill. 35,00 €

Sous la direction de Leïla Jarbouaï et de Sophie Kervran.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée de Pont-Aven du 7 juin au 16 novembre 2025, exposition qui bénéficie du partenariat exceptionnel du musée d'Orsay.

Tant de sorcières?! tant de chimères effrayantes, bizarres, attirantes?! Un héritage disparate charrié depuis des siècles, voire des millénaires, par la culture occidentale.

Dans l'imaginaire collectif, les sorcières, maléfiques, ont le pouvoir de jeter des sorts et adorent le démon pour obtenir leur puissance destructrice. Elles peuvent revêtir des formes opposées et complémentaires, vieilles et repoussantes mais aussi séductrices et tentatrices. Elles cultivent des connivences intimes avec la nature, pouvant se métamorphoser en animaux et concocter des poisons grâce à leur maîtrise des plantes. Cette image négative se renverse au cours du XIXe siècle. Les écrivains romantiques réhabilitent la figure de la sorcière : victime de l'ordre social et politique, mais puissante car rebelle, artiste ou savante. Jules Michelet, dans *La Sorcière* (1862), l'érige en mythe, repris par les féministes du XXe siècle.

Le catalogue explore les ambivalences de la représentation de la fiancée du diable dans la société très corsetée du XIXe siècle, où elle finit par incarner « La » femme, « naturelle, donc abominable » (Baudelaire). On tente alors de contrôler par tous les moyens son désir supposé insatiable, désir sexuel mais aussi désir de connaissance et désir d'infini. Dans les dernières décennies du XIXe siècle et les premières du siècle dernier, on assiste à un retournement du stigmate : l'image de la femme libre, construisant un savoir parallèle mais efficace, œuvre à une forme de contre-culture qui s'impose jusqu'à aujourd'hui.

GÉOGRAPHIE FRANCE

57756. Ardèche Archéologie - 42, 2025. 15,00 €

- Le gisement paléontologique de la grotte de Géodan (T. Perez et al.)

- Le site gravettien de Mas Aguilhon (A. Tomasso et al.)

- Archéologie expérimentale autour de la porte de l'oppidum de Jastres (M. Excoffon)

- Archéologie du bâti de la chapelle San Samonta (Saint-Montan) (G. Pommier)

- La Chartreuse de Bonnefoy un désert monastique... et archéologique ? Premiers éléments de l'enquête historique et archéologique en cours (É. Blanc et al.)

- Château de Beauregard : graffiti muraux de prisonniers du XVIIIe siècle (F. Lalande)

- Rencontre avec Jean-Baptiste Fourvel, chercheur (N. Lateur, F. Brechon)

57766. Carte Archéologique de la Gaule - 49/1. Angers - Le Maine et Loire, 2024, 222 p., 133 fig. par M. Provost 25,00 €

Dans la première édition de la CAG du Maine-et-Loire, parue en 1988, M. Michel Provost présentait le plan orthogonal de la ville augustéenne d'Angers, établi par ses soins en 1977, selon une hypothèse dont la justesse a été pleinement confirmée depuis, à la faveur de la mise au jour de pas moins de 64 portions de rues. Il convenait dès lors d'en procurer une édition largement refondue, et ce d'autant plus que de remarquables découvertes effectuées par l'INRAP ont notablement accru l'ampleur de nos connaissances sur cette cité, à laquelle est consacré le présent volume. Initialement, le

site accueillait, à l'emplacement de l'éperon du château de la ville actuelle, un marché gaulois (magus), qui a été découvert en 1993, et qui jouait le rôle d'une « halte routière », où s'échangeait du vin italique contre les produits agricoles provenant des fermes laténiennes émaillant les environs, avant que les négociants ne franchissent la Maine pour gagner l'Armorique. Auguste y fera édifier, plus tard, un temple de « Rome et d'Auguste », en même temps qu'il décidera, à partir de 10 av. J.-C., la construction sur le plateau voisin d'une ville neuve orthogonale de 70 ha : Juliomagus. Les fouilles entreprises ont permis de révéler, ce qui est remarquable, que, dès sa fondation, des espaces avaient été réservés à l'intérieur de cette trame orthogonale pour y installer l'ensemble des monuments prévus. La ville était organisée en fonction de plusieurs axes majeurs : deux decumani – celui qui, de la Loire aux Ponts-de-Cé, permettait de rejoindre la Maine au port Ligny, en traversant le forum et des thermes, et un autre situé à la jonction entre la route venant de Tours et celles conduisant à Rennes et à Vannes – ainsi qu'un cardo maximus les recoupant. Organisée à l'instar d'une véritable « cité-état », Angers avait donc été conçue comme une des clefs de la pacification de l'Ouest armoricain. Il faudra, toutefois, attendre la seconde moitié du I^{er} siècle et la première moitié du II^e pour que Juliomagus se dote d'édifices publics importants (monument « à la gloire de Rome », forum avec des thermes, capitum, nombreux portiques bordant des rues). Les archéologues y ont découvert pas moins de six établissements thermaux dominant la Maine, et un amphithéâtre, ce qui illustre la place de l'évergésie dans l'administration de la ville. Les nombreux « trésors » ou cachettes monétaires retrouvés sur place illustrent, de leur côté, la fragilité de la pax romana, puis un lent mais long ralentissement économique jusqu'aux années 280, à partir desquelles le pouvoir impérial décidera de la construction d'une enceinte défensive de 9 ha. C'est dans cette enceinte, réalisée pendant la première moitié du IV^e siècle, que trouveront alors refuge les pouvoirs politique, autour du forum, et religieux, autour de la cathédrale, de la cité angevine.

57888. Carte Archéologique de la Gaule - 49/2, Le Maine-et-Loire, 2025, 532 p., 599 fig. et 250 dessins, par M. PROVOST 53,00 €

L'originalité de l'histoire de ce département tient à celle des populations ayant occupé les affluents des deux rives de la Loire : les Andécaves, au nord, et les Ambilatres, au sud, qui étaient installées, l'une et l'autre, à cheval sur des rivières portant le même nom au Moyen Âge : Meduana. Pour autant, le destin de ces deux peuples différa puisque le premier fut rattaché, sous Auguste, à la province de Lyonnaise, et le second aux Pictons de l'Aquitaine. Le territoire qu'ils occupaient se caractérisait par la présence de centaines, voire de milliers, de fermes, aujourd'hui identifiées grâce à la photographie aérienne, qui avaient été bâties le long des multiples chemins de crêtes dominant les vallées encaissées du Maine-et-Loire, selon un modèle demeuré inchangé de l'âge du Bronze jusqu'au haut Moyen Âge. Durant l'Antiquité, la seule véritable voie romaine du département, la via andecavensis, reliait sans doute les deux villes alors « nouvelles » de Tours et d'Angers, et sera prolongée jusqu'au port de Nantes par l'empereur Claude, alors que l'opération de la conquête de la Bretagne se préparait. À côté de la capitale Juliomagus, Chênehutte-les-Tuffeaux semble avoir été la seule ville véritablement organisée selon les règles propres à l'urbanisme romain ; elle était reliée à la voie du Val d'Authion par le seul pont alors existant sur la Loire, qui a été retrouvé entre les Ponts-de-Cé et la région de Candé. Les deux chemins de crêtes qui encadraient le lit majeur de la Loire, et qui permettaient d'acheminer au I^{er} siècle av. J.-C. le vin italique jusqu'au magus (marché) du château d'Angers, s'en trouvèrent transformés. Si celui

de la rive nord du fleuve fut utilisé pour une cadastration augustéenne (celle du sud Baugeois), celui qui domine sa rive sud, et qui est ponctué de dolmens et de menhirs, pourrait correspondre à une route de pèlerinage située à proximité des deux seules villes romaines créées : Les Châtelliers-de-Frémur, à côté d'Angers, et Gennes, près de Chênehutte-les-Tuffeaux. Dans ces deux modestes agglomérations, distantes de 30 km, l'on observe la même organisation englobant un sanctuaire lié à l'eau, des thermes et un amphithéâtre. Au final, on reste frappé par les faibles transformations, à l'époque romaine ; ayant affecté le Maine-et-Loire, pour voyager d'or, de fer et d'étain, où l'on n'a, d'ailleurs, mis à jour guère plus de dix villas.

57835. Revue Archéologique d'Ile-de-France - RAIF - 14, 2025. 30,00 €

- Le Paléolithique moyen du début glaciaire weichselien du centre du bassin parisien en contexte sableux : apport des fouilles préventives de « La Plaine de Montaigu » (Melun, Seine-et-Marne) et du « Chemin de la Bretechelle » (Les Clayes-sous-Bois, Yvelines) (P. Tallet et al.)
- Une activité potière de la période augustéenne : 3-3^{ter} rue Laugier à Argenteuil (Val-d'Oise) (E. du Bouëtiez de Kerorguen, X. Peixoto)
- Un petit site en contexte viticole aux II^e-III^e siècles : La Garenne – Les Écouardes (A115 PS19) à Taverny (Val-d'Oise) (A. Prié et al.)
- Tombes en formae, sarcophages et communauté monastique à l'abbaye de Chelles au premier Moyen Âge : recrutement spécifique et structures funéraires dans la nécropole de l'église Saint-Georges (S. Ronsseray, J. Blanco)
- Les sites castraux médiévaux de Luzarches (Val-d'Oise) : état des connaissances et nouvelle problématique à la suite du diagnostic archéologique du « Manoir de la Motte - rue François de Ganay » (A. Alligri, P. Raymond, P. Tigreat)
- Découvertes de deux statues médiévales polychromées : l'église Saint-Etienne à Mareil-Marly (Yvelines) (N. Karst, C. Garguelle)
- Routes et chemins en forêt de Saint-Germain-en-Laye (78) : étude archéogéographique du domaine royal (E. Cavanna)
- A cheval donné, on ne regarde pas les dents ! Mity-Mory, XVIII^e-XIX^e siècle (Seine-et-Marne) (C. Le Goff-Benzaidi)
- L'évolution du paysage végétal sur le plateau de Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne) de l'âge du Fer à la période moderne : approches naturaliste et économique (M. Boulén)

57748. VIVRE EN ROUERQUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise - n°36, 2024. 20,00 €

- Historiographie
- Un ecclésiastique pionnier de l'archéologie aveyronnaise : l'abbé Frédéric Hermet (1856-1939) et ses recherches sur le Larzac (P. Gruat)
- Préhistoire
- À propos des éléments lithiques taillés du dolmen 2 de Saint-Martin-du-Larzac (Millau) (J. Vaquer, R. Azémar)
- Protohistoire
- La Granède, un bracelet gaulois de type danubien (Millau) (C. Saint-Pierre)
- Moyen Âge
- Les mines d'argent d'Aurelle et Saint-Geniez-d'Olt au Moyen Âge (Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac) (C. Petit)
- Le château de la Roque (Montjaux) (A. Bernat)
- Châteaux et fortifications de Montjaux depuis le XIV^e siècle (M. Vaissière)
- Temps modernes
- Un four de verrier d'époque moderne à Noyès (Camblouzet) (N. Albinet, M.-P. Etcheverry)

I N D E X

- A -

ANCEL 17
ARRIBET-DEROIN 23

- B -

BALTY 17
BARATAY 2
BARBAZA 9
BAUDRY 17
BERCOVICI 8
BERNARD 20
BLANC-BIJON 4
BOMPAIRE 23
BRANDHERM 12
BRUNET 2
BUNDGEN 13

- C -

CARRAZ 20
CAZES 17
CHANDEZON 3
CHARLIER 3
CHARRAK 15
COSTAMAGNO 10
COUSTURES 19

- D -

D'AGOSTINO 20
D'ANDREA 3
de KEPPEL 2
DE LARMINAT 4
DELLEY 23
DEMOULE 4
DESSOUDEIX 15
DESTEPHEN 17
DE WEVER 3
DUCHAUFOR 4

- F -

FAIVRE 4
FISSORE 5
FIXOT 4
FOURGEAUD-LAVILLE 16
FRANCOIS 19
FRÈRE 4
FRITZ 10

- G -

GARCIA 13
GARDEISEN 3
GENDRON 4
GITTON-RIPOLL 19
GRIMAL 4, 6
GRIMAUD 13
GUÉDON 18
GUFFOND 20
GUILAINE 10
GURY 4

- H -

HANQUIEZ 20
HARRELL 5
HEATHER 18
HUBLIN 10
HUGOT 4
HUSQUIN 17

- I -

IGNASSE 5

- J -

JAGOU 5
JAL 21
JUMEAU-LAFOND 5

- K -

KERNER 10

- L -

LACOURT 18
LANGLAIS 10
LARRIBA 5
LAÛT 18
LEBEDYNSKY 6
LE BLEVEC 21
LE BRUN 22
LEBVRE 24
LE CADRE 6
LEFÈVRE 16
LE FORESTIER 22
LEHOËRFF 6
LEJARS 14
LEMAS 22
LEVEUGLE 6
LOMENECH 22

- M -

MACIEJEWSKI 14
MADRIGAL 15
MAQUINAY 18
MARCHAND 14
MARTINET 15
MARTÍNEZ 11
MASSON MOUREY 11
MATAOUCHEK 22
MESQUI 22, 23
MONNIER 16
MOULINIER-BROGI 21

- N -

NERRI 7
NIVEZ 2
NIWINSKI 16
NOWAK 14

- O -

ORLANDO 7
OUDRY 2
OURY 23

- P -

PAILLARD 7
PAILLER 19
PARIS 19
PECHE-QUILICHINI 14
PERRAUD 16
PÉTREQUIN 11
PIARROUX 7
PINCHON 5
PINCON 11
PITTE 8
POLOMSKI 11

POULENARD 4
PROST 17
PROUIN 2

- R -

RIEBER 11
RIGALT-DÉON 16
ROUBINEAU 17
ROY 19

- S -

SAUSSUS 23
SCHWALLER 14
SHAHRYARI 7
SIMMAT 8
SPRUYT 9

- T -

TARBAY 14
TEYSSANDIER 11
THOMAS 9, 23
TOSELLO 10
TRAINA 9
TRANOY 4
TRIOLET 9

- V -

VALENTIN 12
VALLET 21
VASSAL 9
VERGNIEUX 16
VIVIER 17

- W -

WIGGERING 15

- Z -

ZIMMERMANN 12
ZINGG 20
ZOSSO 20



e-mail : infos@librairie-archeologique.com

Code client :

Adresse de livraison

Nom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Pays :
 e-mail :

N° référence	Auteur - Titre	Prix en €
	Frais de port (nouveaux tarifs*)	
	TOTAL	

Date :

N° de carte : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|
date d'expiration : |_|_| |_|_|
Cryptogramme : |_|_|

Éditions FATON S.A.S. au capital de 50 040 € - Siège social : 25, rue Berbissey - 21000 DIJON
Siret 385 369 590 00018 - BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal account in Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in this country the equivalent in currency of the invoices we send them. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal de Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

F Actu- culture

Explorez la culture comme jamais !

Actu-culture.com est le nouveau média
en ligne de référence des **Éditions Faton**,
pour tous les passionnés d'art,
d'archéologie et de bibliophilie.

À travers le prisme de nos magazines emblématiques
Archéologia, *Dossiers d'Archéologie*, *L'Objet d'Art*,
les Dossiers de l'Art, *Art & Métiers du Livre* et *Art de
l'Enluminure*, élargissez toujours plus vos connaissances.

**Choisissez dès maintenant votre formule d'abonnement
à durée libre sur www.actu-culture.com**



F ACCESS

1€

Le 1^{er} mois

puis 9,90€/mois
au lieu de 12,90€

- + Accès à tous les articles et fonds d'archives d'Actu-culture
- + Calendrier complet des expositions et événements culturels
- + Invitations à gagner pour les événements du moment
- + Une visioconférence mensuelle avec notre réseau d'experts
- + Newsletters d'actualités hebdomadaires

Offre limitée, sans engagement

F PREMIUM

1€

Le 1^{er} mois

puis 14,90€/mois
au lieu de 19,90€

- + Tous les avantages de l'offre ACCESS et bien plus...
- + 5 ans de magazines Faton en lecture numérique à la demande
- + 5 ans d'archives soit plus de 200 numéros en illimité
- + Accès à la liseuse du kiosque Faton confort et adaptative
- + Adhésion au Club Faton

Offre limitée, sans engagement

Éditions FATON

Art • Archéologie Histoire • Lettres • Sciences

L'OBJET D'ART
Les découvertes
de l'histoire de l'art



DOSSIERS DE L'ART
Monographie
sur un grand artiste
ou un mouvement
artistique



**ART & MÉTIERS
DU LIVRE**
Reliure, estampe,
bibliophilie



**ART DE
L'ENLUMINURE**
Les chefs-d'œuvre
de l'enluminure

ARCHÉOLOGIA
L'archéologie en France
et dans le monde



**DOSSIERS
D'ARCHÉOLOGIE**
Synthèse sur un thème
majeur de l'archéologie



ARKÉO
Les enfants
à la découverte
de l'archéologie



VIRGULE
Le français
et la littérature
pour les 10-15 ans



LE PETIT LÉONARD
L'art expliqué
aux enfants



HISTOIRE JUNIOR
Pour que l'histoire
passionne
les collégiens



COSINUS
Pour devenir curieux
des maths et des sciences



OLALAR
L'art dès
la maternelle



SPORT & VIE
Physiologie de l'effort

www.faton.fr